

**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2013)  
**Heft:** 121

**Rubrik:** Impressum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Impressum

## Herausgeber

Éditeur

*Schweizerischer Tonkünstlerverein (STV) /*

*Association Suisse des Musiciens (ASM)*

und

*Konferenz Musikhochschulen Schweiz (KMHS) /*

*Conférence des Hautes Écoles de Musique Suisses (CHEMS)*

Hochschule für Musik Basel

Hochschule der Künste Bern

Haute École de Musique de Genève

Haute École de Musique de Lausanne

Conservatorio della Svizzera Italiana

Hochschule Luzern – Musik

Zürcher Hochschule der Künste

## Herausbergremium

Comité des éditeurs

Matthias Arter

Philippe Dinkel

Michael Eidenbenz

Roland Moser

## Redaktion

Rédaction

Michael Kunkel

*Leitung/rédacteur en chef*

Jérémie Wenger

*partie française, English part*

Tobias Rothfahl

*Deutschsprachiger Teil, Web*

Bernard Schenkel

*Lektorat, Satz/mise en page*

Mariel Kreis

*Sekretariat/secrétariat*

## Korrektorat

Correcteurs

Thomas Gerlich, Chris Walton

## Übersetzungen ins Italienische

Traductions en italien

Vincenzina Ottomano

## Anzeigen

Annonces

Anja Wernicke

inserate@dissonance.ch

## Verantwortlich für diese Ausgabe

Responsable du présent numéro

Michael Kunkel

## Erscheinungsdatum #121

Date de parution #121

03.2012

*dissonance* wird unterstützt von der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia und von der Stiftung Nicati-de Luze. / *dissonance* est soutenue par la Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia et par la Fondation Nicati-de Luze.

## Autoren dieser Nummer

Auteurs du présent numéro

Theresa Beyer, Albert Breier, Olivier Class,

Jonathan Cross, Friedemann Dupelius, Ricardo

Eizirik, Andreas Fatton, Thomas Gartmann,

Charlotte Ginot-Slacik, Christoph Haffter, Pascal

Huynh, Friederike Kenneweg, Mathias Knauer,

Joachim Lucchesi, Michelle Agnès Magalhães,

Cla Mathieu, Felix Meyer, Rebekka Meyer, Thomas

Meyer, Torsten Möller, Marc Neufeld, Lisa D.

Nolte, Monika Pasiecznik, Brice Pauset, Stefan

Pohlit, Antonin Servièrre, Anne C. Shreffler, Louise

Sykes, Manos Tsangaris, David Verdier, Daniel

Weissberg, Bastian Zimmermann

## Peer Review

Roman Brotbeck, Hubert Eiholzer, Angelika

Güsewell, Michel Roth, Dominik Sackmann,

Olivier Senn, Germán Toro Pérez

## Adresse Redaktion, Administration

Adresse rédaction, administration

Dissonance

Postfach 96

CH-4009 Basel

T 061 301 61 83

F 022 361 91 22

info@dissonance.ch

## Graphisches Konzept und Design

Concept graphique et design

www.moxi.ch

## Druck

Impression

Koprint AG, Alpnach Dorf

## Webseite

Site Internet

www.dissonance.ch

Die Webseite der *dissonance* wird in Partnerschaft mit der **Fondation Nestlé pour l'Art** betrieben.

Le site Internet de *dissonance* est réalisé avec l'appui de la **Fondation Nestlé pour l'Art**.

## Erscheinungsdaten

Dates de parution

1.3., 1.6., 1.9., 1.12.

## Insertionsfristen

Délais pour les annonces

1.2., 1.5., 1.8., 1.11.

## Fristen für Beilagen

Délais pour les encarts

10.2., 10.5., 10.8., 10.11.

## Preise für Inserate

Prix des annonces

1/8 Seite

CHF 250 (s/w), CHF 320 (vierfarbig)

1/4 Seite

CHF 490 (s/w), CHF 649 (vierfarbig)

1/2 Seite

CHF 890 (s/w), CHF 1179 (vierfarbig)

1/1 Seite

CHF 1790 (s/w), CHF 2379 (vierfarbig)

Beilage/Encarts

CHF 1890

(Alle Preise inkl. Mehrwertsteuer.

Prix TVA incluse)

## Konditionen für online-Werbung

Tarifs pour publicité en ligne

cf. www.dissonance.ch

## Abonnement für 4 Ausgaben

Abonnement pour 4 numéros

Schweiz

CHF 50

Europa

CHF 62 (EUR 50)

Übrige Länder

CHF 68 (EUR 56)

## Einzelnummer

Le numéro

CHF 15 (EUR 12)

(plus Versandkosten/frais d'envoi en sus)

## Bestellung

Commande

www.dissonance.ch - info@dissonance.ch

## Postkonto

CCP

84-1962-7

Schweizerischer Tonkünstlerverein/Dissonanz

## Bildnachweis

Crédit iconographique

Titelseite/Couverture

«X – suite filante», *Video-Oper von Katharina Rosenberger und Ivan Talijancic am Festival La Bâtie 2007 in Genf (v.l.n.r. Leslie Leon, Leila Pfister, Sylvia Nopper)*. © Isabelle Meister

Zwischenseite/Page intercalaire → 46

*Der Güterbahnhof in Zürich, ein Schauplatz der Tage für Neue Musik. Foto: zVg*

Inhaber von Urheberrechten, die wir nicht ermitteln konnten, werden wegen nachträglicher Rechtsabgeltung um Nachricht gebeten. Les détenteurs éventuels de droits n'ayant pu être identifiés sont priés de prendre contact avec la rédaction.

ISSN 1660-7244