

**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2013)  
**Heft:** 123

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



#123 09.2013

Herausgegeben vom Schweizerischen Tonkünstlerverein STV und der Konferenz Musikhochschulen Schweiz KMHS  
Édité par l'Association Suisse des Musiciens ASM et par la Conférence des Hautes Écoles de Musique Suisses CHEMS  
Pubblicato dell'Associazione Svizzera dei Musicisti ASM e della Conferenza delle Scuole Universitarie di Musica Svizzera CSUM  
Published by the Swiss Association of Musicians SAM and the Conference of Swiss Universities of Music CSUM

- 4 **Der weisse Klang**  
Aus den Aufzeichnungen eines  
Wahnwitzigen  
Klaus B. Gogl
- 10 **«Und hoch das Amarteurenvolk!»**  
Die Dieter Roth-Akten  
der Musik Akademie Basel  
Michael Kunkel
- 23 **Zones expérimentales**  
Bologna und die Folgen im  
Ausbildungswesen zeitgenössischer  
Musik in der Deutschschweiz  
Lisa D. Nolte
- 29 **Par hybridation, par amour du son**  
Les collectifs romands de musiques  
expérimentales improvisées  
Antonin Servièrè
- 34 **Un chant de l'aube**  
La musique d'Éric Gaudibert au festival  
Les Amplitudes  
David Verdier
- 38 **Soziale Kontrapunkte**  
Der Komponist Marc Kilchenmann  
Torsten Möller

[www.dissonance.ch](http://www.dissonance.ch)


*Neue-Musik-Konzertkalender*


*Calendrier des concerts contemporains*


*Concerti di musica contemporanea*


*Contemporary music concert calendar*


- BERICHTE**  
**COMPTES RENDUS**  
**RAPPORTI**  
**REPORTS**
- 43 La saison 2012—2013 de la Société de Musique Contemporaine de Lausanne
- 44 Urs Peter Schneiders Operette «Heile Welt» in Biel
- 46 Das Projekt «Numen» in Basel
- 47 «Malleus Maleficarum» à Vevey
- 48 Die Wittener Tage für Neue Kammermusik
- 50 Uraufführung von Jürg Wyttenbachs Violinkonzert in Basel
- 51 «Project P» at the Polish National Opera in Warsaw
- 52 Festival Manifeste (IRCAM)
- 54 Die Lange Nacht der elektronischen Musik in der Dampfzentrale Bern
- 
- 56 **NACHRUF**  
**NÉCROLOGIE**  
**NECROLOGIO**  
**OBITUARY**
- 57 **DISKUSSION**  
**DISCUSSION**  
**DISCUSSIONE**  
**DISCUSSION**
- 62 **AFFAIRES PUBLIQUES**
- 63 **NACHRICHTEN**  
**NOUVELLES**  
**NOTIZIE**  
**NEWS**
- 65 **ACCENTS RECHERCHE**
- 70 **BÜCHER/CD/DVD**  
**LIVRES/CD/DVD**  
**LIBRI/CD/DVD**  
**BOOKS/CD/DVD**
- 82 **ABSTRACTS**
- 86 **ANHANG**  
**APPENDICE**  
**APPENDIX**  
**APPENDICE**

 Peer reviewed


 Literaturangaben  
Bibliographie  
Bibliografia  
Bibliography

 Audio

 Video

 Bücher  
Livres  
Libri  
Books

 CD

 DVD