

Zeitschrift: Bulletin de la Société des Études de Lettres
Herausgeber: Société des Études de Lettres
Band: 8 (1933-1934)
Heft: 20

Rubrik: Comptes rendus

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Français : La recherche des traces de la préciosité dans la littérature française, de ses apports, de sa nature propre comme de son influence sur la nature même de l'art continuera à retenir l'attention du colloque de français. Après l'introduction générale de M. Bray, déjà signalée, et l'étude substantielle, riche en aperçus nouveaux de M. Lavanchy sur l'abbé Cotin, M^{me} C.-R. Delhorbe répondra en novembre à la question controversée : Marivaux est-il un Précieux ?

* * *

Nous avons plaisir à informer notre société que le cours de M. Edmond Gilliard sur l'Evolution religieuse de J.-J. Rousseau a rapporté un bénéfice net de fr. 630.50. Cette somme a été versée à un fonds établi au profit des gymnasiens qui obtiendront au baccalauréat les meilleures notes de français, pour leur permettre chaque année d'aller en France faire un voyage littéraire. Nous signalons ce fonds à la générosité des membres de notre société et en particulier à celle des anciens élèves du Gymnase.

COMPTES RENDUS

Henri PERROCHON, *Gœthe et le Pays de Vaud*. Pp. 24, Lausanne, Imprimerie Centrale S. A., 1933 (Extrait de la «Revue historique vaudoise», mars-avril 1933).

En ces quelques pages alertes, spirituelles et nuancées, M. Perrochon raconte les journées que Gœthe passa au Pays de Vaud à la fin d'octobre 1779, montre ce qu'il dut aux souvenirs de cette courte visite, puis, comme en marge du *Gœthe en France* de Baldensperger, esquisse un « Gœthe et les lettres vaudoises ». Plus d'un Vaudois contribua à mettre le poète et le

romancier à la portée du public de langue française. Dès ses débuts, Goethe trouva parmi nous des lecteurs enthousiastes. Il y trouva aussi des critiques, dénués parfois de sympathie, même de compréhension. Son prestige n'a point diminué de nos jours. Il semble même que son œuvre soit aujourd'hui mieux comprise de ceux qui en parlent. Et M. Perrochon ne craint pas d'attribuer en partie cette intelligence nouvelle du génie goethéen à l'enseignement de notre faculté des lettres.

G. B.

CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

Fréquentation (été 1933) : 116 étudiants, dont 37 Vaudois, 24 Confédérés et 55 étrangers ; 60 auditeurs, dont 17 Vaudois, 9 Confédérés et 34 étrangers. Ces chiffres sont légèrement supérieurs à ceux de l'an dernier.

Cours de vacances : en juillet-août, 278 élèves ; en sept.-oct., 114 élèves. Le nombre des élèves de ces cours, qui avait constamment décliné dans ces dernières années, s'est, malgré la crise, sensiblement accru cette fois-ci. C'est un résultat inespéré et très encourageant.

Examens (juillet 1933) : a reçu le grade de licencié ès lettres (diplôme d'Etat) M. Jacques Mercanton (français, latin, philosophie, histoire).

Ont obtenu le certificat d'études françaises : M^{lles} Inge Beate, Claire Nagy, Césarina Barigozzi, M. Edm. Howeson avec la mention bien ; M^{lles} A.-M. Beerli, Barbara Dunn, Marg. Eglin, Elly Gnadenfeld, Hilde Krämer, Elfride Kummert, Virginia Manley, Anne Meriam, Magda Pagano, M^{me} Lily Brack, MM. Fréd. Brodhaag, Gérard Lenschow, William Paar, Derek Scott-Kilvert.