

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres
Band: 21 (1947-1949)
Heft: 3

Rubrik: Chronique de la société

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CHRONIQUE DE LA SOCIÉTÉ

ÉTAT NOMINATIF

Adhésions :

M. Georges Degen, Maupas 73, Lausanne.
M^{lle} Erika Friedli, Montagibert 2, Lausanne.

Démissions :

MM. R.-O. Frick, André Fleury.

CONFÉRENCES

- 21 janvier 1948 : M. CHARLES BURKY, professeur à l'Université de Genève :
Géo-politique et géographie politique. — Conférence de mise au point.
- 26 janvier 1948 : M. JEAN CORDEY, conservateur de la bibliothèque de
l'Opéra de Paris : *L'opéra à l'époque romantique, la musique et la danse.*
— Conférence avec projections lumineuses.
- 6 février : M. JEAN LURÇAT : *La renaissance de la tapisserie française.* —
Conférence avec film.
- 25 février : M. MARCEL RAYMOND, professeur à l'Université de Genève :
Rousseau et le sentiment de l'existence. — Conférence organisée avec la
collaboration de la Société académique vaudoise.

Les Etudes de Lettres ont organisé cet automne un cours en quatre leçons de M. René Huyghe, conservateur en chef des peintures du Musée du Louvre, sur *La Peinture contemporaine, de la fin de l'Impressionnisme à 1945.* Ce cours a obtenu un succès sans précédent. M. René Huyghe a également fait deux conférences aux élèves des classes supérieures des établissements secondaires sur ce sujet : *Initiation à la peinture.*

En décembre, M. Daniel Halévy a évoqué ses souvenirs sur Georges Sorel. C'est toute l'époque, le milieu des *Cahiers de la Quinzaine*, qui ont été ressuscités comme par un coup de baguette magique. M. Daniel Halévy s'exprimait avec tant de délicatesse, tant d'émotion contenue, tant d'intimité qu'il a donné à ses auditeurs le sentiment d'avoir vécu un moment exceptionnel.

Le romancier et acteur anglais, Robert Speaight, a donné un récital Shakespeare devant les étudiants de la Faculté des Lettres et les élèves de gymnase et de première d'école. L'après-midi du même jour, M. Robert Speaight a parlé en anglais du *Meurtre dans la Cathédrale*, de T. S. Eliot.

Enfin, M. Henri Onde, professeur à l'Université, a brillamment ouvert le cycle des conférences de mise au point, consacrées cet hiver à la géographie, en traitant le sujet : *Géographie et Civilisation*.

Le comité des Etudes de Lettres compte maintenir son effort pendant l'année 1948. Aidez-le en prenant part aux manifestations qu'il organise. Amenez à la société de nouveaux membres.

PUBLICATIONS

Notre « Collection des Etudes de Lettres » s'est récemment enrichie de deux nouveaux numéros : n° 9, tirage à part de la leçon inaugurale de M. le professeur Paul Collart, *Paul Schazmann, Archéologue suisse*, avec, en hors-texte, un excellent portrait de Schazmann ; et n° 10, tirage à part de la leçon inaugurale de M. André Rivier, privat-docent, *Les horizons métaphysiques du Gorgias*.