

**Zeitschrift:** Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne  
**Herausgeber:** Université de Lausanne, Faculté des lettres  
**Band:** 25 (1953-1954)  
**Heft:** 4  
  
**Rubrik:** Chronique de la société

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## CHRONIQUE DE LA SOCIÉTÉ

### CONFÉRENCES

Les Etudes de Lettres ont organisé au cours du semestre d'hiver 1953-54, avec le concours de l'Adil, cinq conférences et un cours de trois leçons, qui ont été suivis par un nombreux public. Cependant les frais d'organisation ont été rarement couverts ! Pour continuer leur activité et pour maintenir le *Bulletin*, notre association doit voir le nombre de ses membres augmenter. Que chacun veuille bien y penser !

Nous avons fait entendre :

Henri Guillemin : *Le problème Rimbaud*, le 4 novembre, aula du Palais de Rumine.

Pierre Quarré : *Saint Bernard et l'art des Cisterciens*, le 25 novembre, aula du Palais de Rumine.

Denis van Berchem : *Le martyre de la légion thébaine*, le 9 décembre, auditoire XVI du Palais de Rumine.

Jacques Mercanton : *Don Quichotte et le génie de l'Espagne*. 1) La vie est notre rêve. 2) Les Trétaux de Maître Pierre. 3) Le réveil et la mort, les 13, 20 et 27 janvier, aula du Palais de Rumine.

Albert Béguin : *L'Inde et ses problèmes*, le 12 février, aula du Palais de Rumine.

André Chamson : *Métamorphose de notre culture*, le 18 février, aula du Palais de Rumine.

### BIBLIOTHÈQUE

Nous avons reçu :

*Leonard de Vinci et l'expérience scientifique du seizième siècle*, publié par les Colloques internationaux du Centre national de la Recherche scientifique, Paris, 1953.

*Cent cinquante ans d'histoire vaudoise, 1803-1953*, publié par la Société vaudoise d'Histoire et d'Archéologie, Lausanne, 1953.

Jean Béranger, *Recherches sur l'aspect idéologique du Principat*, Bâle, 1953.

Olof Gigon, *Kommentar zum ersten Buch von Xenophons Memorabilien*, Bâle, 1953.

*Clavileno*, novembre-décembre 1953. Ce numéro 20 est consacré en grande partie à Ortega y Gasset.

René Bray, *Molière homme de théâtre*, Paris, 1954.

Marcelle Warnery, *Henri Warnery, poète vaudois, 1859-1902*, Neuchâtel, 1954.

#### BULLETIN

L'article sur Huxley que nous publions en tête de ce numéro est une conférence donnée l'automne dernier à l'Association suisse des maîtres d'anglais lors de son assemblée annuelle à Baden. Il a donc été écrit avant que ne paraisse le dernier ouvrage de Huxley — *The Doors of Perception*, London, 1954 — où l'auteur laisse fort clairement entendre qu'il n'est en rien un mystique et que l'intérêt qu'il porte aux mystiques est d'ordre strictement objectif et intellectuel.

Le prochain numéro du *Bulletin* contiendra une étude sur Rimbaud : « A propos des contacts que Rimbaud a entretenus avec le monde des Lettres, de 1884 à 1891 ». Son auteur, M. le professeur D. A. de Graaf, y apporte des documents nouveaux sur la fin de la carrière littéraire du poète, sujette à tant de discussions.

Les rédacteurs du *Bulletin* rappellent aux membres des Etudes de Lettres qu'ils accueilleront avec plaisir des études critiques ou des comptes-rendus bibliographiques.