

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres
Band: 26 (1954-1956)
Heft: 1

Bibliographie: Publications de René Bray

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PUBLICATIONS DE RENÉ BRAY *

Ouvrages

- La formation de la doctrine classique en France, Paris, Hachette, 1927, V + 389 p.
- La formation de la doctrine classique en France, Lausanne, Payot, 1931, V + 389 p.
[2^e édition, reproduction photomécanique du texte de la 1^{re}.]
- La formation de la doctrine classique en France, Paris, Nizet, 1951, VI + 389 p.
[3^e édition, reproduction photomécanique du texte de la 1^{re}.]
- La tragédie cornélienne devant la critique classique d'après la querelle de *Sophonisbe* (1663), Paris, Hachette, 1927, 59 p.
- Les fables de La Fontaine, Paris, Malfère, 1929, 174 p. (*Les grands événements littéraires.*)
- Les fables de La Fontaine, Paris, Société française des éditions littéraires et techniques, 1947, 192 p. [2^e édition].
- Lettres inédites de Mérimée à Sophie Duvaucel (1829-1836), Lausanne, Impr. Centrale, 1932, 28 p. (Tiré à part de la *Gazette de Lausanne.*)
- Quelques lettres de Mme d'Agoult, Lausanne, Impr. Centrale, 1932, 23 p. (Tiré à part de la *Gazette de Lausanne.*)
- Chronologie du Romantisme (1804-1830), Paris, Boivin, 1932, VII + 238 p. (*Bibliothèque de la Revue des cours et conférences.*)
- Sainte-Beuve à l'Académie de Lausanne. Chronique du cours sur Port-Royal, 1837-1838, Paris, Droz, Lausanne, Rouge, 1937, 367 p. (*Université de Lausanne. Publication de la Faculté des lettres.*)
- Boileau, l'homme et l'œuvre, Paris, Boivin, 1942, 174 p. (*Le livre de l'étudiant.*)
- Boileau, l'homme et l'œuvre, Paris, Boivin, 1947, 175 p. [2^e édition]. (*Le livre de l'étudiant.*)
- La préciosité et les précieux de Thibaut de Champagne à Jean Giraudoux, Paris, Albin Michel, 1948, 406 p.
- Molière homme de théâtre, Paris, Mercure de France, 1954, 397 p.

* La liste qui suit n'est pas une bibliographie complète de l'œuvre de René Bray. Elle a été établie sur la base de notes sommaires de l'auteur. Elle ne comprend ni les comptes rendus, ni les articles de journaux.

Editions de textes

- Molière, *Les femmes savantes*, Paris, Delagrave, 1933, 120 p. (*Collection des classiques Delagrave.*)
- Molière, *Les précieuses ridicules*, Paris, Delagrave, 1933, 88 p. (*Collection des classiques Delagrave.*)
- Molière, *Œuvres complètes*, texte établi et présenté par René Bray, t. I-VIII, Paris, Les Belles-Lettres, 1935-1952. (*Les textes français. Collection des Universités de France, publiée sous le patronage de l'Association Guillaume Budé.*)
- Michelet, *Choix de textes et préface* par René Bray, Fribourg, Librairie de l'Université, 1943, 173 p. (*Le cri de la France.*)
- Molière, *Théâtre*, t. I-IX, Genève, A. Skira, puis P. Cailler, 1943-1947. (*Les trésors de la littérature française.*) Texte établi par René Bray. La publication, qui devait comprendre 12 volumes, est interrompue.
- Jules Michelet, *Le peuple*, publié et introduit par René Bray, Lausanne, La Concorde, 1945, 306 p. (*Collection « Culture européenne ».*)
- Anthologie de la poésie précieuse de Thibaut de Champagne à Giraudoux, textes choisis et présentés par René Bray, Fribourg, Paris, Librairie de l'Université, 1945, 254 p.
- Cornaille, *Théâtre*, t. I-II, Paris, Hachette, 1949. (*Collection du flambeau.*) Introduction de René Bray.

A paraître :

- Molière, *Œuvres complètes*. Etablissement du texte, introduction, notices et notes par René Bray, dans la collection du *Club du meilleur livre*.

Articles

- L'esthétique classique, dans la *Revue des cours et conférences*, 30^e année, 2^e série (Paris, 1929), p. 97-111, 211-226, 363-378, 434-449, 673-684.
- La destinée de Ronsard, dans *Aux écoutes*, t. V (Lausanne, 1929), p. 143-149, et t. VI (Lausanne, 1930), p. 10-16.
- Les tendances nouvelles de l'histoire littéraire, dans la *Revue d'histoire littéraire de la France*, 37^e année (Paris, 1930), p. 542-557. Cet article reproduit la leçon inaugurale faite par l'auteur à l'Université de Lausanne, le 12 novembre 1929.
- Encore un poète sourd, Joachim du Bellay, dans *Aux écoutes*, t. VII (Lausanne, 1931), p. 10-15, 41-46.
- Boileau et Maucroix en 1666, dans la *Revue d'histoire littéraire de la France*, 38^e année (Paris, 1931), p. 99-103.
- La dissertation sur « Joconde » est-elle de Boileau ? dans la *Revue d'histoire littéraire de la France*, 38^e année (Paris, 1931), p. 337-354, 497-517.
- Chronologie du Romantisme (1804-1830), dans la *Revue des cours et conférences*, 31^e année, 1^{re} série (Paris, 1931-1932), p. 17-31, 111-126, 254-270, 358-374, 513-529, 733-749, et 2^e série (Paris, 1932), p. 64-80, 166-182, 338-354, 439-453, 632-647, 703-720.

Des lettres inédites de Mérimée, 1829-1836, dans la *Gazette de Lausanne*.

I-II. L'intimité de Mérimée (27 décembre 1931, 3 janvier 1932).

III. Mérimée et ses amis (10 janvier 1932).

IV. Mérimée et ses amies (17 janvier 1932).

V. Mérimée fonctionnaire (24 janvier 1932).

VI. Mérimée épistolier (7 février 1932).

Quelques lettres de Mme d'Agoult, dans la *Gazette de Lausanne*.

I. Mme d'Agoult à Nohant (22 mai 1932).

II. Mme d'Agoult et Liszt en Italie (29 mai 1932).

III. De l'amour (5 juin 1932).

IV. Paris en 1843 (12 juin 1932).

A propos de l'explication de textes : de Mascarille à Marcel Proust, dans le *Bulletin de la Société des Etudes de lettres*, 9^e année, n^o 24 (Lausanne, 1935), p. 1-6.

La nomination de Sainte-Beuve comme professeur honoraire à l'Académie de Lausanne, dans *Festschrift für Ernst Tappolet*, Basel, B. Schwabe, 1935, p. 49-52.

Edmond Gilliard et Rousseau, dans l'*Hommage à Edmond Gilliard*, Lausanne, Ed. des Trois collines, 1935, p. 33-38.

Des genres littéraires, de leur hiérarchie et du principe de cette hiérarchie dans la littérature classique, dans le *Recueil de travaux publiés à l'occasion du quatrième centenaire de la fondation de l'Université, juin 1937. Université de Lausanne. Faculté des lettres*. Lausanne, F. Rouge, 1937, p. 103-111.

Sainte-Beuve et ses détracteurs, dans *Etudes de lettres*, 12^e année (Lausanne, 1938), p. 127-137.

Poètes et écrivains vaudois de 1837, *ibid.*, p. 167-175.

Cahier de notes prises au cours de Sainte-Beuve par Mlle Ch.-E. Secretan, *ibid.*, p. 177-193.

Les trois articles précédents ont également paru dans l'*Hommage à Sainte-Beuve*. Lausanne, Impr. Centrale, 1938, p. 11-21, 51-59, 61-77. (Tiré à part de *Etudes de lettres*.)

Discours de M. René Bray, professeur de littérature française, lors de son installation comme professeur ordinaire, dans *Université de Lausanne, Discours d'installation 1930-1938*, Lausanne, Impr. Vaudoise, 1940, p. 173-177. (Discours prononcé le 6 décembre 1934.)

Racine à son foyer, dans *Etudes de lettres*, 14^e année (Lausanne, 1939-1940), p. 77-81.

Poésie de l'enfance, dans *La Croix-Rouge* (Soleure, 17 décembre 1942), p. 18-20.

Michelet et le génie de la France, dans *Controverse sur le génie de la France*, Neuchâtel, La Baconnière, 1942, p. 132-140. (*Les cahiers du Rhône*, 5.)

Boileau et la théorie de la tragédie, dans *Helicon*, t. IV (Amsterdam, Basel, 1942), p. 29-40.

Rapport sur le prix Follope 1942, dans *Etudes de lettres*, 17^e année (Lausanne, 1943), p. 88-93.

Après 1870 : les lendemains spirituels d'une défaite, dans *Suisse contemporaine*, 3^e année (Lausanne, 1943), p. 972-977.

Un roman centenaire : Les trois mousquetaires, dans les *Cahiers de la radio romande*, n^o 4 (Lausanne, 1944), p. 3-4.

- Vues sur la France de demain, dans *Suisse contemporaine*, 4^e année (Lausanne, 1944), p. 298-311. (Article signé X., en partie censuré.)
- Tocqueville et Charles Monnard : contribution à l'étude des sources allemandes de « l'Ancien Régime et la Révolution », dans les *Mélanges d'histoire et de littérature offerts à Monsieur Charles Gilliard*, Lausanne, F. Rouge, 1944, p. 606-615. (*Université de Lausanne. Publications de la Faculté des Lettres.*)
- La vocation littéraire, conseils au futur étudiant en lettres, dans *Etudes de lettres*, 19^e année (Lausanne, 1945), p. 34-39.
- Le classicisme est une conquête, dans *Labyrinthe*, n° 7 (Genève, 15 avril 1945), p. 20.
- Au temps des « Jésuites » et du « Prêtre » : Michelet et les libéraux vaudois, dans les *Mélanges de philologie et d'histoire littéraire offerts à Edmond Huguet*, Paris, Boivin, 1940, p. 363-372. (Ces *Mélanges*, datés de 1940, ont paru en 1946 seulement.)
- Discours de M. le Professeur René Bray, doyen de la Faculté des lettres, dans *Collation du grade de Docteur ès lettres honoris causa à Monsieur Paul Perret*, Lausanne, F. Rouge, 1946, p. 13-18. (*Etudes et documents pour servir à l'histoire de l'Université de Lausanne*, 3.)
- Essai de définition du génie cornélien, dans *La nef*, n° 27 (Paris, 1947), p. 26-34.
- « pognon » petite fille, en vendéen, dans *Le français moderne*, t. XV (Paris, 1947), p. 308. (Article signé « Prof. Henri Bray (Université de Lausanne) », par erreur.)
- Réflexion sur la condition de l'écrivain, dans *Pour l'art*, n° 3 (Lausanne, 1948), p. 16.
- Un songe de l'abbé Cotin, dans la *Revue d'histoire littéraire de la France*, 49^e année (Paris, 1949), p. 155-156.
- Progrès et littérature, dans la *Revue universitaire*, t. LIX (Paris, 1950), p. 65-71.
- Le roman français contemporain et les acquisitions de la psychologie, dans *The Canadian Modern Language Review*, t. VII (Toronto, 1950-1951), p. 18-26.
- Le répertoire de la troupe de Molière (1658-1673), dans les *Mélanges d'histoire littéraire offerts à Daniel Mornet*, Paris, Nizet, 1951, p. 91-98.
- L'introduction des *vers mêlés* sur la scène classique, dans *Publications of the Modern Language Association of America*, t. LXVI (Washington, 1951), p. 456-484.
- Le mariage de Molière et le registre de La Grange, dans la *Revue de la Société d'histoire du théâtre*, 3^e année (Paris, 1951), p. 179-181.
- La préciosité, dans les *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, n° 1 (Paris, 1951), p. 49-55.
- L'élaboration des rapports : les exigences du style, dans Léon Retail, *Principes et cadre juridique de l'expertise judiciaire*, Paris, Recueil Sirey, 1951, p. 55-67.
- « immoraliste », sa date, dans *Le français moderne*, t. XXI (Paris, 1953), p. 177.
- La Suisse vue par un touriste d'autrefois, dans *Pour l'art*, n° 31 (Lausanne, Paris, 1953), p. 3-4.
- L'édition originale du traité de Mme de Staël : De l'influence des passions et ses divers états, dans le *Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire* (Paris, 1953), p. 197-206.
- Molière sur les tréteaux, dans le *Mercure de France*, t. CCCXX (Paris, 1954), p. 5-15.

L'honnête homme — la préciosité — les salons — la Carte de Tendre, dans le *Dictionnaire des lettres françaises* publié sous la direction du Cardinal Grente, *Le XVII^e siècle*, Paris, Fayard, 1954, p. 501-503, 812-813, 925-928, 974-975.

Une lettre inédite de Boileau à Racine, dans la *Revue d'histoire littéraire de la France*, 54^e année (Paris, 1954), p. 197-201.

A paraître :

Les principes de l'art de Mignard confrontés à la poétique classique d'après le poème de Molière sur la Gloire du Val de Grâce, dans les *Actes du 5^e Congrès international des langues et littératures modernes* (Florence, 1951), Firenze, Valmartina, 1954.

Un touriste français en Suisse en 1612 : Marc Lescarbot, dans les *Mélanges Bonnerot*.

