

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres
Band: 27 (1957)
Heft: 1

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TOME 27 — N° 1

JANVIER 1957

Etudes de Lettres

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DES ÉTUDES DE LETTRES

N° 96

RENÉ RAPIN

Réalité et imagination dans l'œuvre
de Joseph Conrad

GEORGES BONNARD

Edward Gibbon in Italy

1764

LAUSANNE

Imprimerie Fawer & Favre S. A.

1957

SOMMAIRE

RENÉ RAPIN: <i>Réalité et imagination dans l'œuvre</i> <i>de Joseph Conrad</i>	1
GEORGES BONNARD: <i>Edward Gibbon in Italy 1764</i> . . .	25
<i>Notes bibliographiques</i>	47
<i>Chronique de la société</i>	52