

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres
Band: 6 (1963)
Heft: 1

Rubrik: Chronique de la faculté des lettres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

SEMESTRE D'HIVER 1962-1963

I

FACULTÉ DES LETTRES

PROFESSEURS :

La cérémonie d'ouverture des cours, le 30 octobre, présidée par M. le doyen Daniel Christoff, a été rehaussée par la collation du diplôme de docteur honoris causa à M. le professeur Léon Kern, de Berne, et par une conférence de M. le professeur Louis Junod sur *Les conquêtes des Confédérés au sud des Alpes*.

M. le professeur Gilbert Guisan a été appelé à donner à la Sorbonne un cours de littérature romande, en qualité de professeur associé, pour l'année 1962-1963.

ÉTUDIANTS :

207 étudiants et 30 auditeurs se sont inscrits au cours de ce semestre. Parmi les étudiants, on compte 91 Vaudois (81 au semestre 1961-1962), 76 Confédérés (76) et 40 étrangers.

Treize étudiants ont obtenu la licence ès lettres (diplôme d'Etat) à la session d'examens d'octobre-décembre. Ce sont :

| | |
|---------------------------|--|
| Mlle Marie-Claire BERSIER | André Malraux : de la solitude à la communion. |
| M. Armand BORY | La gastronomie dans la littérature médiévale. |
| M. Michel BOVARD | Les réfugiés de la Commune de Paris dans le canton de Vaud. |
| M. Philippe CARRARD | <i>L'Espoir</i> : le problème de la composition. |
| M. René CLOT | Le personnage de Kriemhild. |
| M. Michel CORNU | Kierkegaard et la communication. |
| Mme Catherine GODEL | Le choix d'Agamemnon (Eschyle, <i>Agamemnon</i> , vers 205-227). |
| M. Jean-Claude MENETREY | Les femmes dans les Chansons de geste. |
| M. Louis Daniel PERRET | <i>La Princesse de Clèves</i> jugée par ses contemporains. |
| Mlle Arlette PORRET | Le sentiment du temps et la maladie chez deux héros de Thomas Mann : Hans Castorp et Adrian Leverkühn. |

Certificat d'études françaises :

| | | |
|-------|-------------------------------|------------------|
| Mlles | BOLLMANN, Gabriele, Allemagne | |
| | GOOSSENS, Juliana, Pays-Bas | |
| Mme | LÖSSL-DUPUIS, Maria, Suisse | |
| M. | MUHLEN, Alexander, Allemagne | Mention « Bien » |

III

COURS DE VACANCES DE L'UNIVERSITÉ

Les Cours de Vacances de l'été 1962 ont été suivis par 1421 étudiants. 44 nations étaient représentées, en particulier : l'Allemagne : 375 - la Suisse : 245 - l'Italie : 159 - les USA : 155 - la Suède : 121 - l'Angleterre : 116 - les Pays-Bas : 53 - l'Autriche : 35, etc.

L'enseignement par petites classes a été maintenu et nous avons formé :

| | |
|---------------------|---|
| — pour la série I | 100 classes (grammaire et lecture - traduction - conversation - phonétique) |
| — pour la série II | 85 classes (idem) |
| — pour la série III | 31 classes (idem) |
| — pour la série IV | 25 classes (idem) |
| — pour la série V | 12 classes (idem) |

PROGRAMME DES COURS

I

FACULTÉ DES LETTRES

Les cours suivants ont été annoncés pour le semestre d'été 1963 * :

PHILOSOPHIE :

1. *La philosophie en France, au XIX^e siècle,* par M. Daniel Christoff, prof. extr.
2. *La monadologie de F. Maugé,* par M. Maurice Gex, chargé de cours.

HISTOIRE :

1. *Quelques aspects du monde grec du Ve siècle av. J.-C.,* par M. Roland Martin, professeur à l'Université de Dijon.
2. *Entre deux régimes : Rome de César à Auguste,* par M. Jean Béranger, prof. associé.
3. *Les débuts du moyen âge,* par M. Louis Junod, prof. ord.
4. *La seconde République,* par M. Jean-Charles Biaudet, prof. ord.

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *La poésie lyrique au moyen âge,* par M. Paul Aebischer, prof. ord.
2. *Du Bellay, Antiquités de Rome,* par M. Gilbert Guisan, prof. ord.
3. *Corneille,* par M. Jacques Mercanton, prof. extr.
4. *Histoire de la littérature en Suisse romande : romans et poésies,* par M. Henri Perrochon, privat-docent.

LITTÉRATURE GRECQUE :

1. *Platon, Menon,* par M. André Rivier, prof. extr.
2. *Textes mycéniens en linéaire B et vocabulaire homérique,* par M. François Lasserre, prof. associé.

LITTÉRATURE LATINE :

- César, la Guerre civile,* par M. Jean Schmidt, prof. ord.

* Nous ne mentionnons que les cours. Pour les sujets de séminaire, voir le programme complet publié par l'Université.

LITTÉRATURE ALLEMANDE :

1. *Einführung ins Althochdeutsche*, par M. Christophe Hauri, chargé de cours.
2. *Gottfried Kellers Novellen*, par M. Werner Stauffacher, prof. ord.

LITTÉRATURE ITALIENNE :

I Prosatori dell'Ottocento, par M. Fredi Chiappelli, prof. ord.

LITTÉRATURE ANGLAISE :

Marlowe, par M. René Rapin, prof. extr.

CIVILISATIONS SLAVES ET ORIENTALES :

Période romantique dans les littératures slaves, par M. Constantin Regamey, prof. ord.

LITTÉRATURE ESPAGNOLE :

Initiation à la langue et à la littérature espagnoles, par M. Daniel Poyan, chargé de cours.

HISTOIRE DE L'ART :

Connaissance de la peinture : l'artiste et le monde qu'il crée, par M. René Berger, chargé de cours.

GÉOGRAPHIE :

Les volcans, par M. Henri Onde, prof. ord.

BIBLIOGRAPHIE :

Bibliographie pratique, par M. Charles Roth, chargé de cours.

II

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Introduction à la littérature et à la civilisation françaises*, par M. Ernest Giddey, prof. extr.
2. *Civilisation française : la Restauration*, par M. Ernest Giddey, prof. extr.

COURS PRATIQUES :

Explication et composition françaises - Stylistique - Syntaxe et grammaire - Traduction allemande, anglaise et italienne - Phonétique et prononciation.