

**Zeitschrift:** Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne  
**Herausgeber:** Université de Lausanne, Faculté des lettres  
**Band:** 6 (1963)  
**Heft:** 1  
  
**Rubrik:** Chronique de la faculté des lettres

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

SEMESTRE D'HIVER 1962-1963

## I

### FACULTÉ DES LETTRES

#### PROFESSEURS :

La cérémonie d'ouverture des cours, le 30 octobre, présidée par M. le doyen Daniel Christoff, a été rehaussée par la collation du diplôme de docteur honoris causa à M. le professeur Léon Kern, de Berne, et par une conférence de M. le professeur Louis Junod sur *Les conquêtes des Confédérés au sud des Alpes*.

M. le professeur Gilbert Guisan a été appelé à donner à la Sorbonne un cours de littérature romande, en qualité de professeur associé, pour l'année 1962-1963.

#### ÉTUDIANTS :

207 étudiants et 30 auditeurs se sont inscrits au cours de ce semestre. Parmi les étudiants, on compte 91 Vaudois (81 au semestre 1961-1962), 76 Confédérés (76) et 40 étrangers.

Treize étudiants ont obtenu la licence ès lettres (diplôme d'Etat) à la session d'examens d'octobre-décembre. Ce sont :

Mlle Marie-Claire BERSIER	André Malraux : de la solitude à la communion.
M. Armand BORY	La gastronomie dans la littérature médiévale.
M. Michel BOVARD	Les réfugiés de la Commune de Paris dans le canton de Vaud.
M. Philippe CARRARD	<i>L'Espoir</i> : le problème de la composition.
M. René CLOT	Le personnage de Kriemhild.
M. Michel CORNU	Kierkegaard et la communication.
Mme Catherine GODEL	Le choix d'Agamemnon (Eschyle, <i>Agamemnon</i> , vers 205-227).
M. Jean-Claude MENETREY	Les femmes dans les Chansons de geste.
M. Louis Daniel PERRET	<i>La Princesse de Clèves</i> jugée par ses contemporains.
Mlle Arlette PORRET	Le sentiment du temps et la maladie chez deux héros de Thomas Mann : Hans Castorp et Adrian Leverkühn.

- |                        |  |
|------------------------|--|
| M. Jules-Henri REGAMEY | La peinture des humbles chez Zola : <i>Germinal</i> .                              |
| Mlle Madeleine SCHMIDT | Jean-Pierre Heubach, imprimeur lausannois du XVIII <sup>e</sup> siècle.            |
| M. René SCHNORF        | La Société des Nations et la non-intervention dans la guerre d'Espagne, 1936-1939. |

Deux étudiants ont obtenu la licence ès lettres (diplôme d'Université). Ce sont :

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| M. Abderrahman HADDAOUI | La vision du monde et de l'homme dans les Romances de Shakespeare. |
| M. Béla HOLLOSY         | Il motivo del nulla nel linguaggio del Leopardi.                   |

#### CONFÉRENCES :

La Faculté des Lettres a reçu le 28 novembre M. Jean-Jacques Anstett, professeur à l'Université de Lyon, qui a fait une conférence sur *Hofmansthal, critique littéraire*.

Le 12 décembre, Mme M.-L. Hairs, assistante à l'Université de Liège, a parlé sous les auspices de la Faculté et de l'Association des Etudes de Lettres du *peintre Jean Boeckhorst*.

## II

### ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

Ce semestre encore, l'École de français moderne a vu de très nombreux étudiants s'inscrire à ses cours. Les classes d'enseignement pratique, au nombre de neuf, sont bien remplies, puisqu'elles comptent en moyenne trente élèves. Il a fallu restreindre le nombre des auditeurs et même écarter les inscriptions tardives d'étudiants. A l'intention des étudiants des facultés de médecine, de droit et des sciences, un cours spécial du soir, de cinq heures hebdomadaires, a été institué. Il groupe en deux classes quelque cinquante participants.

Le 23 janvier 1963, M. Claude Pichois, professeur à la Faculté des Lettres de Bâle, a été l'hôte de notre École. Il a donné aux étudiants une leçon intitulée « Histoire littéraire et sociologie ».

Le modeste laboratoire de langue de l'École a été développé par l'achat de quatre nouvelles cabines avec magnétophone. Ce laboratoire rend de précieux services aux professeurs enseignant la phonétique et la prononciation.

Au terme de la session d'examens d'octobre 1962, les diplômes et certificats suivants ont été décernés :

*Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français :*

- |       |                                       |
|-------|---------------------------------------|
| M.    | AL KHEDAIRY, Amal, Irak               |
| Mlles | BLESS, Ann, Suisse (Saint-Gall)       |
|       | MA, An Chun, Chine                    |
|       | SCHWARZ, Eva, Grande-Bretagne         |
|       | von ROHR, Elisabeth, Suisse (Soleure) |

*Certificat d'études françaises :*

Mlles	BOLLMANN, Gabriele, Allemagne	
	GOOSSENS, Juliana, Pays-Bas	
Mme	LÖSSL-DUPUIS, Maria, Suisse	
M.	MUHLEN, Alexander, Allemagne	Mention « Bien »

## III

## COURS DE VACANCES DE L'UNIVERSITÉ

Les Cours de Vacances de l'été 1962 ont été suivis par 1421 étudiants. 44 nations étaient représentées, en particulier : l'Allemagne : 375 - la Suisse : 245 - l'Italie : 159 - les USA : 155 - la Suède : 121 - l'Angleterre : 116 - les Pays-Bas : 53 - l'Autriche : 35, etc.

L'enseignement par petites classes a été maintenu et nous avons formé :

— pour la série I	100 classes (grammaire et lecture - traduction - conversation - phonétique)
— pour la série II	85 classes (idem)
— pour la série III	31 classes (idem)
— pour la série IV	25 classes (idem)
— pour la série V	12 classes (idem)

## PROGRAMME DES COURS

### I

#### FACULTÉ DES LETTRES

Les cours suivants ont été annoncés pour le semestre d'été 1963 \* :

##### PHILOSOPHIE :

1. *La philosophie en France, au XIX<sup>e</sup> siècle,* par M. Daniel Christoff, prof. extr.
2. *La monadologie de F. Maugé,* par M. Maurice Gex, chargé de cours.

##### HISTOIRE :

1. *Quelques aspects du monde grec du Ve siècle av. J.-C.,* par M. Roland Martin, professeur à l'Université de Dijon.
2. *Entre deux régimes : Rome de César à Auguste,* par M. Jean Béranger, prof. associé.
3. *Les débuts du moyen âge,* par M. Louis Junod, prof. ord.
4. *La seconde République,* par M. Jean-Charles Biaudet, prof. ord.

##### LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *La poésie lyrique au moyen âge,* par M. Paul Aebischer, prof. ord.
2. *Du Bellay, Antiquités de Rome,* par M. Gilbert Guisan, prof. ord.
3. *Corneille,* par M. Jacques Mercanton, prof. extr.
4. *Histoire de la littérature en Suisse romande : romans et poésies,* par M. Henri Perrochon, privat-docent.

##### LITTÉRATURE GRECQUE :

1. *Platon, Menon,* par M. André Rivier, prof. extr.
2. *Textes mycéniens en linéaire B et vocabulaire homérique,* par M. François Lasserre, prof. associé.

##### LITTÉRATURE LATINE :

- César, la Guerre civile,* par M. Jean Schmidt, prof. ord.

\* Nous ne mentionnons que les cours. Pour les sujets de séminaire, voir le programme complet publié par l'Université.

## LITTÉRATURE ALLEMANDE :

1. *Einführung ins Althochdeutsche*, par M. Christophe Hauri, chargé de cours.
2. *Gottfried Kellers Novellen*, par M. Werner Stauffacher, prof. ord.

## LITTÉRATURE ITALIENNE :

*I Prosatori dell'Ottocento*, par M. Fredi Chiappelli, prof. ord.

## LITTÉRATURE ANGLAISE :

*Marlowe*, par M. René Rapin, prof. extr.

## CIVILISATIONS SLAVES ET ORIENTALES :

*Période romantique dans les littératures slaves*, par M. Constantin Regamey, prof. ord.

## LITTÉRATURE ESPAGNOLE :

*Initiation à la langue et à la littérature espagnoles*, par M. Daniel Poyan, chargé de cours.

## HISTOIRE DE L'ART :

*Connaissance de la peinture : l'artiste et le monde qu'il crée*, par M. René Berger, chargé de cours.

## GÉOGRAPHIE :

*Les volcans*, par M. Henri Onde, prof. ord.

## BIBLIOGRAPHIE :

*Bibliographie pratique*, par M. Charles Roth, chargé de cours.

## II

## ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

## LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Introduction à la littérature et à la civilisation françaises*, par M. Ernest Giddey, prof. extr.
2. *Civilisation française : la Restauration*, par M. Ernest Giddey, prof. extr.

## COURS PRATIQUES :

Explication et composition françaises - Stylistique - Syntaxe et grammaire - Traduction allemande, anglaise et italienne - Phonétique et prononciation.