

**Zeitschrift:** Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne  
**Band:** 7 (1974)  
**Heft:** 2

## **Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ÉTUDES DE LETTRES

### NUMÉROS SPÉCIAUX ET HOMMAGES

	<i>Année</i>	<i>N°</i>
1. Du côté des <i>Cahiers vaudois</i> , 1914-1964 . . . . .	1964	2
2. Souvenir de René Bray . . . . .	1964	4
3. Henri-Louis Miéville . . . . .	1965	2
4. Henry Spiess, 1876-1940 . . . . .	1965	3
5. Romain Rolland, 1866-1944 . . . . .	1966	4
6. De Charles-Ferdinand Ramuz à Gustave Roud . . . . .	1967	2
7. Adrien Bovy, 1880-1957 . . . . .	1967	3
8. Edmond Rossier, 1865-1945 . . . . .	1968	2
9. Edmond-Henri Crisinel, 1897-1948 * . . . . .	1968	4
10. Arnold Reymond, 1874-1958 . . . . .	1969	2
11. Fernand Chavannes, 1868-1936 * . . . . .	1970	3-4
12. Pour Henry Poulaille . . . . .	1971	1
13. Pierre-Louis Matthey * . . . . .	1972	2-3
14. René Auberjonois, 1872-1957 * . . . . .	1972	4
15. Catherine Colomb * . . . . .	1973	3
<i>Hors série :</i>		
Table générale 1926-1967 . . . . .	1968	

Les numéros accompagnés d'un astérisque ont fait l'objet d'un tirage de luxe sur papier Vélín Johannot.

PUBLICATIONS DE LA FACULTÉ DES LETTRES  
DE L'UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

	Fr.
1. Frank OLIVIER, <i>Deux Etudes sur Virgile</i> . 1930, 64 p. . . . .	3.—
2. Charles GILLIARD, <i>La Conquête du Pays de Vaud par les Bernois</i> . 1935, 322 p., pl. . . . .	12.—
3. <i>Recueil de travaux publiés à l'occasion du IV<sup>e</sup> Centenaire de la Fondation de l'Université</i> . 1937, 230 p., planches, cartes . . . . .	6.—
4. René BRAY, <i>Sainte-Beuve à l'Académie de Lausanne. Chronique du Cours sur Port-Royal, 1837-1838</i> . 1937, 368 p. . . . .	12.—
7. <i>Mélanges d'histoire et de littérature offerts à M. Ch. Gilliard, à l'occasion de son 65<sup>e</sup> anniversaire</i> . 1944, 752 p. . . . .	40.—
8. Edouard GIBBON, <i>Le Journal rédigé à Lausanne, 17 août 1763 - 19 avril 1764</i> , publié par Georges Bonnard, 1945, 360 p., 12 pl. hors texte . . . . .	20.—
9. Charles BIERMANN, <i>La Maison paysanne vaudoise</i> . 1946, 232 p., planches, cartes . . . . .	12.—
10. <i>Miscellanea Gibboniana</i> , textes publiés par Gavin R. de Beer, G. A. Bonnard, Louis Junod. 1952, 152 p. . . . .	8.—
11. Paul AEBISCHER, <i>Rolandiana Borealia. La « Saga af Runzivals bar- daga » et ses dérivés scandinaves comparés à la Chanson de Roland</i> . Essai de restauration du manuscrit français utilisé par le traducteur norrois. 1954, 296 p., pl. . . . .	27.—
12. Gilbert GUIBAN, <i>Ramuz ou le génie de la patience. Etude stylistique des variantes de quelques romans</i> . 1958, 154 p., pl. . . . .	12.—
13. Henri MIÉVILLE, <i>Condition de l'homme</i> . 1959, 232 p. . . . .	10.—
14. Ernest GIDDEY, <i>Samuel Rogers et son poème « Italie »</i> . 1959, 124 p. . . . .	10.—
15. Frank OLIVIER, <i>Essais dans le domaine gréco-romain antique et dans celui du Nouveau Testament</i> . 1963, 332 p., pl. . . . .	30.—
16. Gilbert GUIBAN, <i>Ernest Renan et l'art d'écrire</i> . 1962, 148 p. . . . .	12.—
17. René RAPIN, <i>Lettres de Joseph Conrad à Marguerite Poradowska</i> . 1966, 230 p. . . . .	34.—
18. <i>Mélanges offerts à M. Georges Bonnard</i> . 1966, 254 p. . . . .	24.—
19. Paul AEBISCHER, <i>Neuf Etudes sur le théâtre médiéval</i> . 1972, 176 p. . . . .	27.—
20. Jean BÉRANGER, <i>Principatus</i> . 1973, 486 p. . . . .	50.—

*En vente à la Librairie Droz S. A., 11, rue Massot, 1211 Genève 3*