

**Zeitschrift:** Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne  
**Herausgeber:** Université de Lausanne, Faculté des lettres  
**Band:** 8 (1975)  
**Heft:** 1  
  
**Rubrik:** Chronique de la société de lettres

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## CHRONIQUE DE LA SOCIÉTÉ DES ÉTUDES DE LETTRES

### ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

La 54<sup>e</sup> assemblée générale statutaire de la Société des Etudes de Lettres s'est déroulée le mercredi 16 octobre 1974 à Lausanne. Rompant encore une fois avec la tradition des promenades historiques ou artistiques du samedi, le comité avait convié les membres de la société à une conférence du professeur Jacques Mercanton sur son dernier roman, *L'Été des Sept-Dormants*. Son appel fut largement suivi : plus de quatre-vingts personnes eurent le plaisir d'entendre un exposé magistral sur les problèmes de la création romanesque. Jacques Mercanton évoqua la longue genèse de son livre, en expliqua le titre, parla subtilement du temps et de la durée romanesque ainsi que des rapports entre le créateur et ses personnages pour terminer par une lecture d'un des plus beaux passages de ce roman qui fera date dans notre littérature. L'assemblée et la conférence furent suivies d'un dîner très réussi.

Selon l'ordre du jour statutaire, le président a présenté son rapport sur l'activité de la société, puis le caissier celui sur les comptes, corroboré du rapport de vérification. Malgré les tentatives qui avaient été faites au cours des deux dernières années pour maintenir la cotisation à 10 francs tout en faisant appel à la générosité des membres pour le Bulletin, il est apparu qu'il n'était plus possible de différer encore une inévitable hausse de la cotisation pour 1975. A l'unanimité, l'assemblée a donc décidé de la porter de 10 à 20 francs. Cette augmentation permettra au comité de poursuivre au mieux l'organisation des conférences tout en maintenant son aide au Bulletin dont la constante qualité est due à l'activité inlassable du professeur Guisan. A ce propos, le président signale aux membres de la société la parution imminente, en volume édité par les Etudes de Lettres, de la correspondance d'Albert Béguin et de Gustave Roud sous le titre *Lettres sur le romantisme allemand*, et il invite instamment les membres présents à souscrire à cet ouvrage.

Le comité est réélu dans son entier pour un an et se compose donc de M. Roger Francillon, président, Marc-André Nicollerat, caissier, de Mlle Lucienne Hubler et de MM. Charles Roth, Jean-Pierre Aguet, Olivier Bonard et César Bottinelli.

### CONFÉRENCES ET COLLOQUES

En 1974, quatre conférences ont été organisées par la Société des Etudes de Lettres :

Le 17 janvier 1974, M. Michel Dentan, professeur assistant à la Faculté des Lettres de Lausanne, a présenté un remarquable exposé sur ses travaux en cours sous le titre *Ramuz et le dynamisme de la création*, parvenant à redéfinir l'univers de l'écrivain vaudois grâce à une lecture thématique extrêmement convaincante.

Le 13 février 1974, dans le cadre des conférences académiques, M. Enrico Castelnovo, professeur à la Faculté des Lettres de Lausanne, a présenté quelques *Aspects de la peinture au Moyen Age dans la région alpine*. Cette conférence, illustrée de remarquables clichés, nous a révélé l'existence d'une civilisation alpine à la fin du Moyen Age.

Le 28 novembre 1974, M. Jacques Geninasca, professeur assistant à l'Université de Zurich, nous a proposé une nouvelle lecture des *Chats* de Baudelaire dans une optique structuraliste sous le titre *Le discours poétique comme système de transformation*.

Enfin, le 11 décembre 1974, dans le cadre des conférences académiques, M. Jean Rychner, professeur à l'Université de Neuchâtel, a présenté un exposé captivant sur *Lancelot, Guenièvre et le Temps*. Comparant *Le Chevalier de la Charrette* de Chrétien de Troyes, roman en vers du XII<sup>e</sup> siècle, au *Lancelot* en prose du XIII<sup>e</sup> siècle, le professeur Rychner nous a révélé deux univers poétiques très différents, l'un symbolique, l'autre historique, ces différences aidant à discerner les goûts nouveaux qui expliquent la naissance du roman en prose.

Les colloques de latin et de grec ont poursuivi leur activité, les premiers se consacrant à Ausone et à Sénèque, les seconds au lyrisme choral d'Alcman à Simonide. En outre, une tentative est en cours pour ressusciter le colloque de français qui a consacré ses premières séances à l'étude du dernier livre de Doubrovsky sur Proust, intitulé *La Place de la Madeleine*.

## DIVERS

Le comité a tenu plusieurs séances pour l'organisation des conférences. A ce propos, il a décidé de maintenir, en partie du moins, la formule des conférences en fin d'après-midi suivies d'une discussion, car la fréquentation de nos manifestations a été excellente tout au long de cette année 1974.