

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres
Band: 8 (1975)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

Villeneuve

Misia Natanson, photographie	7
Lettres d'Edouard Vuillard, Misia et Thadée Natanson à Félix Vallotton	8
La partie de dames au Relais, photographie	21

Du côté de Valvins

Portrait de Mallarmé par Félix Vallotton paru dans la <i>Revue blanche</i> , 15 janvier 1897	25
Deuil, texte paru dans la <i>Revue blanche</i> , octobre 1898 .	26
Au Relais, le lendemain des obsèques de Mallarmé, pho- tographie	27
« Nous laissâmes Mallarmé... », <i>Misia</i> par Misia Sert, Gallimard, Paris, 1952	28
Stéphane Mallarmé, par Thadée Natanson, <i>La Revue blanche</i> , novembre 1898	29

Retour à Paris

Lettre d'Edouard Vuillard à Félix Vallotton (Villeneuve, début décembre 1899)	37
« Sur un air connu », dessin de Félix Vallotton paru dans le <i>Cri de Paris</i> , 14 mars 1897, repris dans la <i>Revue blanche</i> , 1 ^{er} avril 1897	41
« L'agent de police », dessin de Félix Vallotton paru dans le <i>Cri de Paris</i> , 11 avril 1897, repris dans la <i>Revue blanche</i> , 15 avril 1897	42
Extrait d'une lettre de Félix Vallotton à son frère (Paris, 24 février 1898)	43
« L'Age du papier », dessin de Félix Vallotton paru dans le <i>Cri de Paris</i> , 23 janvier 1898	44
« Il n'y a pas d'Affaire Dreyfus », dessin de Félix Vallotton paru dans le <i>Cri de Paris</i> , 20 novembre 1898	45
« Par ici, mon général... », dessin de Félix Vallotton paru dans le <i>Cri de Paris</i> , 25 juin 1899, repris dans la <i>Revue blanche</i> , 15 septembre 1899	46
<i>Enquête sur la Commune</i> , publiée par les Editions de la Revue blanche, avec 15 portraits de Vallotton, 1897 . . .	47
Dessin de Félix Vallotton pour <i>L'Enfant malade</i> de Romain Coolus, paru dans la <i>Revue blanche</i> , 1 ^{er} mai 1897	48
Dessin de Félix Vallotton pour la couverture de <i>Grasse Matinée</i> d'Alfred Athys (pseud. d'Alfred Natanson), publié par les Editions de la Revue blanche, 1901 . . .	49