

**Zeitschrift:** Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne  
**Herausgeber:** Université de Lausanne, Faculté des lettres  
**Band:** 10 (1977)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

TABLE DES MATIÈRES  
DU TOME 10, SÉRIE III

	<i>Nos</i>	<i>Pages</i>
Nikolay ANDREYEV. Hommage à Marc Slonim . . . . .	1	32
Etienne BARILIER. Etre romancier ici et maintenant . . . . .	3	73
Antoine BAUDIN. Gogol, l'Ukraine et le mouvement national ukrainien au XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	1	57
Claude BÉRARD. Architecture et politique : réception d'une ambassade en Grèce archaïque . . . . .	2	19
Léon BLOY. Trois lettres à Henri Jacottet . . . . .	3	50
Claude CALAME. La légende du Cyclope dans le folklore euro- péen et extra-européen : un jeu de transformations narratives . . . . .	2	45
Cécile-R. DELHORBE. Léon Bloy et Henri Jacottet . . . . .	3	43
Michel DENTAN. A propos d'un chapitre de <i>La Bête humaine</i>	3	31
Pierre DUCREY. Menaces sur le passé . . . . .	2	1
Catherine GODEL. A propos d'une « traduction » de Roger Martin du Gard . . . . .	3	59
Louis GRAZ. Ambiguïté des études classiques aujourd'hui . . . . .	2	103
Apollon GRIGORIEV. Trois lettres à Gogol (trad. d'Antoine Baudin) . . . . .	1	81
Manfred GSTEIGER. Werther, René, Jacopo Ortis et la politique	4	43
Etienne HOFMANN. Benjamin Constant à la veille des Cent- Jours. L'article du 19 mars 1815 . . . . .	3	1
Robin KEMBALL. Le dilemme séculaire du poète russe — « Patrie et Liberté » . . . . .	1	3
Hommage à Marc Slonim . . . . .	1	31
La poétique de Tsvétaeva: son audace et son innocence	1	38
Walter LENSCHEN. Hartmann von Aue et les ducs de Zähringen	4	1
Lecture d'un texte nazi. Etude de sémantique historique	4	13
Georges NIVAT. Hommage à Marc Slonim . . . . .	1	34
François SPALTENSTEIN. Structure et intentions du recueil poé- tique de Maximien . . . . .	2	81
Werner STAUFFACHER. Le principe de rupture dans la poésie heinéenne . . . . .	4	55
Carl Spitteler en Suisse romande . . . . .	4	69

	<i>Nos</i>	<i>Pages</i>
Marina TSVETAËVA. « L'heure d'âme » (trad. de Georges Nivat) . . . . .	1	43
Fragment consacré à l'émigration russe (trad. de R. Kemball et C. Regamey) . . . . .	1	50
Elena VUILLE. Notes sur Brecht en Suisse romande . . . . .	4	85
Roger YERSIN. Schiller et la notion d'éducation esthétique de l'homme . . . . .	4	33
Comptes rendus bibliographiques . . . . .	1	97
	2	131
	3	87
	4	113
Chronique de la Faculté des Lettres . . . . .	1	103
Chronique de la Société des Etudes de Lettres . . . . .	1	107