

**Zeitschrift:** Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne  
**Herausgeber:** Université de Lausanne, Faculté des lettres  
**Band:** - (1981)  
**Heft:** 4

**Vorwort:** Pour Monsieur le professeur Werner Stauffacher : à l'occasion de son soixantième anniversaire  
**Autor:** Lenschen, W.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Pour Monsieur le professeur  
Werner Stauffacher*

*à l'occasion de son soixantième anniversaire*

*Quatre ans après la parution d'un premier cahier traitant divers sujets de littérature et de langue allemandes, la Section d'allemand présente avec plaisir aux lecteurs de cette revue une nouvelle série d'études de philologie allemande.*

*Les thèmes dont nous nous occupons ici laissent percevoir l'étendue de cette branche — selon notre conception tout au moins — et de ses méthodes. La théorie de l'histoire littéraire, les utopies dans le domaine de la littérature, l'interprétation de textes, la rédaction d'œuvres littéraires en plusieurs langues, la traduction littéraire, les adaptations d'œuvres dont la langue vieillit, l'interférence, l'analyse de narrations spontanées — pour ne citer que quelques-uns de nos sujets — sont ici mis en question. Les œuvres traitées dans ce cahier s'étendent du Moyen Age à nos jours; leurs auteurs vont de Wolfram von Eschenbach à Paul Celan, Peter Huchel et Max Frisch, en passant par Schiller, Schlegel et les écrivains du «Sturm und Drang».*

*A cet aperçu que nous voulions donner du travail quotidien de divers germanistes est venu s'ajouter un motif de fête: en effet, M. Werner Stauffacher, professeur de littérature allemande à Lausanne, a fêté cet été ses soixante ans. C'est pourquoi ses collègues de la Section lausannoise d'allemand lui offrent leur concours en témoignage de leur attachement et de leur sympathie: les études de Ch. L. Hart-Nibbrig, R. Käser, D. Martin, B. Wälti, L. Wertenschlag, W. Schiltknecht, J. Cuagnier et W. Lenschen en sont l'expression. Notre collègue de Genève, M. B. Böschenstein, s'est associé à notre projet; nous l'en remercions. Nous sommes d'autre part heureux de jouir dans ce cahier de la présence de maîtres invités: il s'agit du Professeur Emil Staiger, qui nous fait part de ses réflexions sur la traduction, ainsi que de M. M. Winkler, qui nous fournit un texte lié à Lausanne au travers de Benjamin Constant.*

*C'est donc en cette occasion particulière de l'anniversaire du Professeur Stauffacher que ce cahier est finalement devenu plus ample qu'à notre habitude. Aussi remercions-nous tout spécialement le Rectorat de l'Université de Lausanne, de même que la Fondation Walter-et-Ambrosina Oertli de Zurich de leur généreuse contribution.*

*W. Lenschen.*