

**Zeitschrift:** Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne  
**Herausgeber:** Université de Lausanne, Faculté des lettres  
**Band:** - (1981)  
**Heft:** 1  
  
**Rubrik:** Chronique de la société des études de lettres

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## CHRONIQUE DE LA SOCIÉTÉ DES ÉTUDES DE LETTRES

Le 7 février 1980, inaugurant le cycle des conférences de la Société des Etudes de Lettres, M. Jean Pache est venu parler de son travail d'écrivain. Son exposé, intitulé *L'improbable coïncidence*, prenait pour point de départ quelques recueils publiés ou à paraître (*Repères, Rituel, La Parodie*), et a cerné l'union toujours rêvée et toujours «improbable» de l'écriture et du réel.

Le 27 février 1980, sous les auspices de la Société académique vaudoise, M. Yves Velan, à partir de son dernier livre, *Soft Goulag*, a démêlé quelques-uns des mystères qui président à l'élaboration d'un roman. Sa conférence, intitulée *La fabrique de l'œuvre*, a finement mis l'accent sur les aspects parfois fortuits, circonstanciels, concrets et quotidiens qui font naître l'œuvre de fiction.

Le 8 mai 1980, M. André Donnet a fait revivre la figure historique du faux-monnayeur Farinet, dans une conférence intitulée *Farinet dans la vallée de Bagnes*. De l'étude minutieuse de nombreux documents surgit un personnage attachant et singulier, aimé des femmes et protégé des gendarmes par la résistance têtue et silencieuse des habitants de la vallée.

Durant l'été 1980, un gros effort d'information sur la Société a été entrepris auprès des étudiants de la Faculté des Lettres, avec un résultat réjouissant: plus d'une soixantaine de nouvelles adhésions ont été enregistrées, et il semble que les étudiants viennent plus nombreux à nos conférences, ce dont nous sommes très heureux.

Au cours de l'hiver 1979/80, le colloque d'anglais s'est consacré à la lecture et au commentaire de deux œuvres de Patrick White, écrivain australien: *The Living and the Dead* et *The Eye of the Storm*. Le colloque de grec a étudié les *Lettres* de Julien l'Apostat, tandis que le colloque de latin s'est intéressé à saint Jérôme.

La 60<sup>e</sup> assemblée générale statutaire de la Société des Etudes de Lettres s'est tenue le 1<sup>er</sup> novembre 1980 à Moudon. Elle était précédée d'une visite de l'Abbatiale de Payerne, sous la conduite avisée et toujours enthousiaste de M. Kaenel. La composition du comité pour l'année 1980/81 est la suivante: Catherine Dubuis, présidente; Marc Nicollerat, caissier; Philippe Mudry, secrétaire; Jean-Luc Seylaz, représentant de la Faculté; Sylviane Frenck-Roche, Dominique Vernaud, Pierre-André Rieben.

Catherine Dubuis.