

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres
Band: - (1983)
Heft: 2

Register: Bio-Bibliographie des auteurs

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BIO-BIBLIOGRAPHIE DES AUTEURS

Ivàn Almeida, philosophe et sémioticien, spécialiste des récits bibliques qu'il confronte aux instruments d'analyse contemporains, a écrit sur ces questions *L'Opérativité sémantique des récits-paraboles*, Paris, Louvain, 1978. Il a publié également plusieurs études en revues.

Daniel Arasse a enseigné l'histoire de l'art et la théorie de l'image à Paris I. Il a publié de nombreuses études dans le domaine de la Renaissance italienne surtout. Il est actuellement directeur de l'Institut français de Florence.

Claude Bérard est professeur d'archéologie classique à l'université de Lausanne. Ses publications portent sur son travail d'archéologue et sur l'anthropologie religieuse dans le champ de l'imagerie (*Recherches sur l'imagerie des passages chtoniens*, Neuchâtel, Attinger, 1974).

Christiaan L. Hart-Nibbrig est professeur de littérature allemande à l'université de Lausanne, après avoir beaucoup enseigné aux Etats-Unis. Il a écrit plusieurs livres, publiés chez Suhrkamp (*Ja und Nein, Rhetorik des Schweigens*).

Pierre Fédida, psychanalyste, professeur de psychopathologie clinique à Paris VII, est l'auteur, entre autres publications, de deux livres : *Corps du vide et espace de séance* (Delarge, 1977) et *L'absence* (Gallimard, 1978).

Rudolf zur Lippe est professeur de philosophie sociale et d'esthétique à l'université d'Oldenburg (R. F. A.). Il est l'auteur de nombreuses publications, dont *Naturbeherrschung am Menschen* (2 vol., Suhrkamp, 1974).

Adolf Muschg vit et enseigne à Zurich. Plusieurs de ses œuvres sont traduites en français chez Gallimard : *Histoires d'amour, L'impossible enquête, Ce sera tout ?*

Claude Reichler est professeur de littérature française à Lausanne. Il est l'auteur de plusieurs publications sur la littérature et la sémiotique de la culture et l'un livre paru aux Editions de Minuit, *La Diabolie. La séduction, la renardie, l'écriture*.

Danièle Sallenave vit à Paris, où elle enseigne. Elle est l'auteur de nombreux articles et de trois romans, dont *Les Portes de Gubbio* (prix Renaudot 1980) et *Paysages de ruines avec personnages*.