

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres
Band: - (1986)
Heft: 2

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AVRIL
JUN
1 9 8 6
TRIMESTRIEL

E T U D E S
DE
L E T T R E S

REVUE
DE LA FACULTE
DES LETTRES

UNIVERSITE
DE LAUSANNE

ESPAGNOLES

A la Veronica.



Mei
mozia
fingu
lar
figura
digna
de
onoz

quien te supiese adozar
como te supo pintar
aquel divino pintoz
o grandios y redemptoz
que te estanpaste fin mañas
dispensa tu mi señoz
que pueda yo peccadoz
estanparte en mis entrañas
O veronica sagrada
demí díos vulto sangrieto
que fuisse vituperada
siendo mí culpa maluada
verdugo de tu tormento
dame tal conoscimiento

z ii

2

ETUDES DE LETTRES

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Etudes de Lettres

SOMMAIRE:

Avant-propos	1
Ramón SUGRANYES DE FRANCH: Bartolomé de Las Casas discípulo de Raimundo Lulio?	3
Antonio LARA: A propos de l'oralité dans le <i>Lazarillo de Tormès</i>	19
Angel ALVAREZ VILELA: Histoire et fiction dans <i>La Araucana</i> : les personnages indiens et l'épreuve du tronc	39
José ARENAS: Quevedo: muerte y eternidad	69
Norberto GIMELFARB: Du surréalisme en Amérique latine et de la trajectoire d'Aldo Pellegrini	81
Comptes rendus bibliographiques	99