

**Zeitschrift:** Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne  
**Herausgeber:** Université de Lausanne, Faculté des lettres  
**Band:** - (1992)  
**Heft:** 1

**Vorwort:** Avertissement  
**Autor:** Mariaux, Pierre A.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## AVERTISSEMENT

La présente livraison d'*Etudes de Lettres*, consacrée à la nature, regroupe les contributions d'autorités reconnues et de jeunes chercheurs. Les auteurs se sont attachés à analyser les relations amicales ou difficiles que l'homme entretient avec la nature, comment il s'y projette ou s'en sépare. Certes, la thématique est riche, et ce ne sont pas les neuf études réunies ici qui l'épuiseront. Cependant, le domaine circonscrit est homogène et reflète assez bien les enjeux en cours. Les auteurs abordent leur domaine — leur *terra cognita* — avec l'idée que celui-ci touche au phénomène de loin plus général des rapports avec le monde.

Ainsi, dans cette promenade à travers les *idées de la nature*, on aura l'occasion de parcourir l'Antiquité — avec deux études sur les aspects littéraires et une troisième consacrée à Aristote —, le Moyen Age — avec une recherche sur l'illustration du *De materia medica* de Dioscoride et une analyse originale de la pensée de Nicolas de Cuse —, ainsi que les Temps Modernes — ici, les articles s'intéressent à la littérature française, conduits par une idée, une plante, une image.

On constatera que les auteurs ont soutenu la gageure: traiter un sujet d'une brûlante actualité avec tout l'esprit scientifique que l'on peut attendre d'universitaires, qu'ils soient débutants ou confirmés dans cet exercice.

Pierre A. MARIAUX