

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres
Band: - (1992)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ETUDES DE LETTRES
TABLE DES MATIERES 1992

- Ángel ÁLVAREZ VILELA: L'expédition à Ancud de Don García Hurtado de Mendoza dans *La Auracana* (n° 3, p. 101)
- Thomas BARDELLE, Jean-Daniel MOREROD: La lutte contre l'usure au début du XV^e siècle et l'installation d'une communauté juive à Lausanne (n° 4, p. 3)
- Carlo BERTELLI: Images de plantes dans l'antiquité: La nature comme idéologie ou comme enseignement (n° 1, p. 53)
- Johannes BRONKHORST: En guise de préface (n° 4, p. 1)
- Maya BURGER: La notion de viraha dans la nirguṇa et la saṅga bhatki de trois poètes médiévaux (n° 4, p. 21)
- Claude CALAME: Avant-propos (n° 2, p. 1)
- Claude CALAME: Espaces liminaux et voix discursives dans l'*Idylle* I de Théocrite: une civilisation de poète (n° 2, p. 59)
- Claude CALAME: Narration légendaire et programme poétique dans l'hymne à Apollon de Callimaque (n° 4, p. 41)
- Paola CECCARELLI: Le monde sauvage et la cité dans la comédie ancienne (n° 1, p. 23)
- Maurice CHAPPAZ, Eric GENEVAY: Théocrite, *Thyrsis le chanteur de Daphnis* (traduction) (n° 2, p. 87)
- Rolf EBERENZ: Préface (n° 3, p. 1)
- Rolf EBERENZ: Ruy González de Clavijo et Pero Tafur: l'image de la ville (n° 3, p. 29)
- Justin FAVROD: Les évêques des Gaules et la fête de Cernunnos: une hypothèse sur l'origine des rogations (n° 4, p. 67)
- Neil FORSYTH: D. H. Lawrence's "Bavarian Gentians": a Miltonic Turn toward Death (n° 4, p. 83)
- Eric GENEVAY, Maurice CHAPPAZ: Théocrite, *Thyrsis le chanteur de Daphnis* (traduction) (n° 2, p. 87)
- Norberto GIMELFARB: Mais où est donc l'au-delà ou le dernier non-voyage (n° 3, p. 121)

- Antonio LARA POZUELO: Cristóbal Colón en su texto : diario del primer viaje (n° 3, p. 75)
- Francisco LÓPEZ ESTRADA: La Relation de l'ambassade d'Henri III au Grand Tamerlan (n° 3, p. 5)
- Pierre A. MARIAUX: Avertissement (n° 1, p. 3)
- Pierre A. MARIAUX: Mickey Mouse, le beau et la déception moderne : une hypothèse à propos du beau naturel (n° 1, p. 115)
- Jean MOLINO: Le concept de nature et la nature du concept (n° 1, p. 67)
- Jean-Daniel MOREROD, Thomas BARDELLE: La lutte contre l'usure au début du XV^e siècle et l'installation d'une communauté juive à Lausanne (n° 4, p. 3)
- Claude RAPIN: Les sanctuaires de l'Asie centrale à l'époque hellénistique : état de la question (n° 4, p. 101)
- Claude REICHLER: Les promesses du paysage : le voyage en Suisse (n° 1, p. 103)
- Marie RÆSSLER: La place de l'homme dans la nature selon Aristote (n° 1, p. 39)
- Damien RÆSSLER: Le concept de la nature chez Nicolas de Cuse : Les origines chrétiennes du renouveau scientifique (n° 1, p. 59)
- Jean-Marie ROULIN: Les plantes on-elles une âme ? La sensitive de Descartes à Delille (n° 1, p. 81)
- Joaquín RUBIO TOVAR: Literatura de visiones en la Edad Media románica : una imagen del otro mundo (n° 3, p. 53)
- Tom J. F. TILLEMANS: Amour et religion : Vingt-cinq poèmes tirés d'une nouvelle collection attribuée au sixième Dalai Lama (n° 4, p. 125)
- Kathrin UTZ TREMP: Montailou n'est pas une île : les derniers Cathares, Pierre Clergue et Pierre Maury, devant leur juge (n° 4, p. 143)
- Danielle VAN MAL-MAEDER: Les détournements homériques dans l'*Histoire vraie* de Lucien : le rapatriement d'une tradition littéraire (n° 2, p. 123)
- Pierre VOELKE: Ambivalence, médiation, intégration : à propos de l'espace dans le drame satyrique (n° 2, p. 33)
- Pierre VOELKE: Monde pastoral et monde urbain : du *Cyclope* d'Euripide aux *Boucolistes* de Théocrite (n° 1, p. 5)
- Anne Julia VOILLAT SAUER: Entre exotisme et héroïsme : les Celtes de Posidonios (n° 2, p. 103)
- Christine YERLY: Figures du tyran archaïque : entre le monstre et le sage (n° 2, p. 3)
- Chronique annuelle de la Faculté des lettres (n° 1, p. 127)
- Compte rendu bibliographique (n° 1, p. 123)
- Compte rendu bibliographique (n° 3, p. 147)
- Compte rendu bibliographique (n° 4, p. 169)