

**Zeitschrift:** Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne  
**Herausgeber:** Université de Lausanne, Faculté des lettres  
**Band:** - (1996)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*ÉTUDES DE LETTRES*  
TABLE DES MATIÈRES 1996

- Bruno ACKERMANN  
Explorations personalistes (3-4, p. 159-78)
- Guido ALBERTELLI  
Le mot de Heidegger: «Le langage est la maison de l'être» (1-2, p. 133-56)
- Jean-François ÆNISHANSLIN  
Tel un palimpseste («la sémiotique» effacée de Husserl) (1-2, p. 71-86)
- Sylvie BONZON  
De l'attestation, une nuée de témoins (3-4, p. 125-39)
- Jean-Pierre BORLE  
Bref historique de la Société des Études de Lettres (3-4, p. 237-51)
- Tony BRACHET  
La psychanalyse comme science rigoureuse (1-2, p. 173-88)
- Laurent CARRAZ  
Derrida: théorie(s) de la différence, écriture(s)  
de la théorie (1-2, p. 209-22)
- Raphaël CÉLIS  
Introduction, pour une poétique de la liberté (3-4, p. 3-19)
- Marc CEPL  
La narrativité comme moralité, pour une lecture  
«poétique» de l'éthique dans Soi-même comme un autre (3-4, p. 141-58)
- Daniel CHRISTOFF  
Le signe dans la langue et dans la parole (1-2, p. 97-115)
- Yvan CRUCHAUD  
De la conception du langage chez Noam Chomsky (1-2, p. 157-71)
- Oswald DUCROT  
Pour une description non-véritative du langage (1-2, p. 235-49)
- Maurizio FERRARIS  
Dédution d'une herméneutique de la trace (1-2, p. 189-207)
- Vincent FORNEROD  
Jeux et enjeux de la métaphore chez Nietzsche (1-2, p. 13-25)
- Muriel GILBERT  
Pour une contribution narrative à la problématique  
du temps (3-4, p. 37-54)
- Pierre HACK  
«Et il faut qu'il y ait des substances simples, puisqu'il y a  
des composés»: Russell et Wittgenstein (1-2, p. 87-96)
- Pierre-Yves HUNZIKER  
Les réflexions de William James sur l'expérience  
et le problème de sa traduction dans le langage (1-2, p. 41-69)

Richard KEARNEY

Narrative and Ethics (3-4, p. 55-72)

Jean-Pierre LEYVRAZ

Charles Sanders Peirce: la pensée-signe (1-2, p. 5-11)

Pierre-Yves MAILLARD

Lectures de Wittgenstein. De la frénésie théorique  
au respect du style (1-2, p. 117-32)

Fabio MERLINI

Identité, narration et histoire (3-4, p. 179-94)

Andy MODIGLIANI, François ROCHAT

Comment en vient-on à dire: «Il fallait obéir aux ordres»? (1-2, p. 223-34)

Daniel NICOLET

Frege: la grande découverte des signes (1-2, p. 27-40)

François ROCHAT, Andy MODIGLIANI

Comment en vient-on à dire: «Il fallait obéir aux ordres»? (1-2, p. 223-34)

Maurice SIERRO

L'imagination et la ressemblance dans la métaphore (3-4, p. 21-35)

Bernard STEVENS

Puissance et effectivité de l'être

(à propos de Ricœur et Heidegger) (3-4, p. 73-88)

Pol VANDEVELDE

Ontologie et récit selon Ricœur,

une application à Günter Grass, *Les Années de chien* (3-4, p. 195-213)

Michel VANNI

*Stimmung* et identité narrative (3-4, p. 89-108)

Maria VILLELA-PETIT

Le sujet multiple et le soi, le «je suis plusieurs»

de Fernando Pessoa (3-4, p. 109-24)

Chronique annuelle de la Faculté des lettres (1-2, p. 255-71)