

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres
Band: - (2002)
Heft: 1

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Autour d'Alice Rivaz

édité par
Françoise Fornerod et
Doris Jakubec

mon choix de
lectures — je ne
cite pas de noms,
~~sont les romans~~ —
~~non pas~~ les romans
français (art et,
ambition) mais
les romans anglais,
russe, italiens
Je n'ai pas le
goût des romans
d'aventure et
je déteste les
policiers. ~~Je~~
~~mais~~ ils me
font des
meins.

**ÉTUDES
DE
LETTRES**

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Études de Lettres

AUTOUR D'ALICE RIVAZ

Actes du 1^{er} colloque international de Lausanne

Françoise FORNEROD, Doris JAKUBEC	
Introduction	5
<i>TEXTES CRITIQUES</i>	
Daniel MAGGETTI	
Alice Rivaz dans la littérature féminine romande des années 1930-1940	7
Michel CAMBROSIO	
La « question sociale » et l'influence de Paul Golay dans l'œuvre d'Alice Rivaz	23
Monique MOSER-VERREY	
L'Histoire à l'épreuve du regard sur soi	31
<i>LECTURES D'ÉCRIVAINS</i>	
Silvia RICCI LEMPEN	
Proximité existentielle et littéraire	49
Luc WEIBEL	
Vers l'écriture de soi	53
Amélie PLUME	
La table n'était pas ronde !	57
Anne BRÉCART	
La part du rêve	61
Sylviane DUPUIS	
« Transposer dans l'écriture le cinéma muet »	65

TEXTES CRITIQUES

Valérie COSSY

«Ainsi Ma-da-mé-crit-son-journal...»

Écriture de soi et Histoire selon Alice Rivaz 75

Beryl SCHLOSSMAN

Alice Rivaz au fil du temps : la glace et la montre 95

Yasuko SHODA-FUJIZANE

Les écritures d'Alice Rivaz 111

Maria Hermínia AMADO LAUREL

La « parole silencieuse »: quelques notes pour
une typologie narrative d'Alice Rivaz 121

LISTE DES MÉMOIRES DE LICENCE SUR ALICE RIVAZ 141

LISTE DES MÉMOIRES 2001 143

ILLUSTRATIONS

1. Page d'un tapuscrit corrigée à la main 6
(collection privée)
2. Page de carnet autographe, s.d. 22
(Fonds Alice Rivaz, Archives littéraires suisses, Bibliothèque nationale,
Berne, ainsi que toutes les illustrations suivantes)
3. Deux pages de carnet autographe, 23 juillet 1982 47
4. Page de carnet autographe, juillet 1982 74
5. Page autographe d'un carnet, daté de 1985-1987. 94
6. Page de carnet autographe, 1988 120
7. Page de carnet autographe, s.d. 142

E T U D E S
DE
L E T T R E S

**REVUE
DE LA FACULTÉ
DES LETTRES**

**UNIVERSITÉ
DE LAUSANNE**

2002

AUTOUR D'ALICE RIVAZ

Actes du 1^{er} colloque international de Lausanne

ÉDITÉS PAR

FRANÇOISE FORNEROD ET DORIS JAKUBEC

Nous remercions très vivement les organisations suivantes, sans lesquelles notre Colloque n'aurait pu avoir lieu :

Académie suisse des Sciences humaines

Association Alice Rivaz

Ecole de français moderne (Unil)

Etat de Vaud

Faculté des lettres (Unil)

Fondation C. F. Ramuz

Fondation du 450^e anniversaire (Unil)

Groupe d'Oltén

La revue Études de Lettres

F. F. D. J.