

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres
Band: - (2002)
Heft: 1

Bibliographie: Liste des mémoires de licence sur Alice Rivaz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LISTE DES MÉMOIRES DE LICENCE SUR ALICE RIVAZ

BAILLY, Marie-Laure

Jette ton pain d'Alice Rivaz. De la remémoration à l'élucidation de la conscience, Université de Haute Alsace, Mulhouse, 2001.

FREY SCHAUBERGER, Ruth

Portraits littéraires et conception de l'homme dans *L'Alphabet du matin* et *Ce nom qui n'est pas le mien* d'Alice Rivaz, Zurich, 1987.

GAILLARD, Florence

Travail de mémoire et d'oubli dans l'oeuvre d'Alice Rivaz. L'exemple de *Jette ton pain*, Lausanne, 1998.

HÄCHLER, Véronique

Entre ville et littérature, l'image de Genève dans *Jette ton pain* d'Alice Rivaz, *Le Promeneur* de Luc Weibel, *Le Boulevard des philosophes* de Georges Haldas, Lausanne, 1999.

HUBER, Heidi

Un parcours à la rencontre d'Alice Rivaz, Genève, 2000.

MARTIN, Albinus

L'Alphabet du matin d'Alice Rivaz. Une analyse, Zurich, 1989.

PICCARD, Corinne

Le constructeur et la conservatrice! Les rapports hommes/femmes dans trois romans d'Alice Rivaz — *Nuages dans la main* (1940), *La Paix des ruches* (1947), *Jette ton pain* (1979), Zurich, 1998.

PUGLIESE, Martine

Lectures du dernier roman d'Alice Rivaz: *Jette ton pain*,
Lausanne, 1983.

RICCI, Manuela

L'Opera narrativa di Alice Rivaz, tra verità e menzogna,
Bologne, 2001.

WAIHABA, Irène

Jette ton pain. Analyse et interprétation du roman, Zurich,
1990.

