

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres
Band: - (2002)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ÉTUDES DE LETTRES

TABLE DES MATIÈRES 2002

Maria Hermínia AMADO LAUREL

La « parole silencieuse »: quelques notes pour une typologie narrative d'Alice Rivaz (1, p. 121-140)

Arnaldo BALLERINI

La dimension du comprendre face au délire (2-3, p. 251-268)

Régula BAUMANN

Soins infirmiers et phénoménologie (II) Approche clinique (2-3, p. 333-344)

Silvana BORUTTI

Art et psychopathologie (2-3, p. 75-93)

Anne BRÉCART

La part du rêve (1, p. 61-64)

Christian BROKATZKY

À propos de la rencontre thérapeutique (2-3, p. 21-43)

Bruno CALLIERI

Un lien entre culture phénoménologique et clinique psychiatrique : la rencontre avec la personne délirante (2-3, p. 241-250)

Lorenzo CALVI

Angoisse et époché comme destruction du monde ou la consommation du corps (2-3, p. 223-239)

Michel CAMBROSIO

La « question sociale » et l'influence de Paul Golay dans l'œuvre d'Alice Rivaz (1, p. 23-30)

Raphaël CÉLIS

Pourquoi la phénoménologie ? (2-3, p. 7-19)

Alfredo CIVITA

Une différence fondamentale entre la psychanalyse et la phénoménologie (2-3, p. 305-317)

François CORNILLIAT

Entre Rhétorique et poésie : Figures de l'échec de Jean Molinet à Estienne Jodelle (4, p. 129-161)

Valérie COSSY

« Ainsi Ma-da-mé-crit-son-journal... » : Écriture de soi et Histoire selon Alice Rivaz (1, p. 75-93)

Estelle DOUDET

Poétiques en mouvement : Le beau « débat » des *Douze Dames de Rhétorique* (4, p. 83-110)

Sylviane DUPUIS

« Transposer dans l'écriture le cinéma muet » (1, p. 65-73)

Ludmilla EVDOKIMOVA

Des *Douze Dames de Rhétorique* à la *Complainte* : Le prolongement du débat littéraire dans la réponse de Jean Robertet (4, p. 111-128)

Michèle GENNART, Fernand SEYWERT

Pour une analyse des formes de l'existence en souffrance : À propos de *La schizophrénie débutante* de Klaus Conrad (2-3, p. 203-221)

Caroline GROS

Psychose et biographie (2-3, p. 269-284)

Frédéric JOVER

Schizophrénie et opinion primordiale (*Urdoxa*) (2-3, p. 191-202)

Marc-René JUNG

La Ballade à la fin du XV^e et au début du XVI^e siècle : Agonie ou reviviscence ? (4, p. 23-41)

Daniel MAGGETTI

Alice Rivaz dans la littérature féminine romande des années 1930-1940 (1, p. 7-21)

Graziano MARTIGNONI

Expérience de subjectivation entre l'éclipse du Moi et l'aube du monde (2-3, p. 45-74)

Roberta DE MONTICELLI

Le continent englouti. Notes sur les fondements d'une psychologie phénoménologique (2-3, p. 125-147)

Sergio MORAVIA

Sujet, existence, contexte (2-3, p. 149-162)

Monique MOSER-VERREY

L'Histoire à l'épreuve du regard sur soi (1, p. 31-45)

Jean-Claude MÜHLETHALER

Avant-propos : à la recherche du champ poétique (4, p. 3-6)

Jean-Claude MÜHLETHALER

La Citation éclairante : Les épigraphes dans les « Enseignes » des *Douze Dames de Rhétorique* (4, p. 73-81)

Jean NAUDIN, Jean-Michel AZORIN

Rôle actuel de l'analyse existentielle dans la psychothérapie des schizophrènes (3-4, p. 183-190)

Jérôme PEDROLETTI

Soins infirmiers et phénoménologie (I): Voies et voix (3-4, p. 321-332)

Amélie PLUME

La table n'était pas ronde ! (1, p. 57-60)

Silvia RICCI LEMPEN

Proximité existentielle et littéraire (1, p. 49-51)

Beryl SCHLOSSMAN

Alice Rivaz au fil du temps : la glace et la montre (1, p. 95-110)

Monique SCHNEIDER

Le trauma et le recours au transsubjectif (2-3, p. 285-304)

Yasuko SHODA-FUJIZANE

Les écritures d'Alice Rivaz (1, p. 111-119)

Ronald DE SOUSA

Contre la phénoménologie : réflexions sur le point de la science cognitive (2-3, p. 163-179)

Claude THIRY

Le Théâtre ou la poétique de l'entredoux (4, p. 43-69)

Jean-Yves TILLIETTE, Jacqueline CERQUIGLINI-TOULET et

Jean-Claude MÜHLETHALER

Poétiques en transition : *L'Instructif de la seconde rhétorique*, balises pour un chantier (4, p. 9-22)

Laurent VAN EYNDE

Psychiatrie phénoménologique et sciences littéraires : la présomption dans l'œuvre d'Heinrich Von Kleist (2-3, p. 95-123)

Luc WEIBEL

Vers l'écriture de soi (1, p. 53-55)