

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres
Band: - (2006)
Heft: 1-2

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 28.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

COORDONNÉES DES AUTEURS

jerome.meizoz@unil.ch

anne.saada@free.fr

heritommek@aol.com

paul.dirkx@univ-rennes1.fr

jerome.david@unil.ch

kristina.schulz@socio.unige.ch

popa@elias.ens.fr

luciadragomir@hotmail.com

valerie.cossy@unil.ch

cyrille.francois@unil.ch

anne-laure.pella@bcu.unil.ch

bfreche@ulb.ac.be

rosario.gennaro@skynet.be

thibault.lachat@laposte.net

La liste des MÉMOIRES DE LICENCE EN LETTRES
soutenus en 2005 à l'Université de Lausanne, ainsi que celle des
THÈSES DE DOCTORAT EN LETTRES peuvent être consultées à partir de
l'adresse internet suivante:

<http://www.unil.ch./lettres/page5296.html>



ACHEVÉ D'IMPRIMER
EN «COMPUTER TO PLATE»
SUR LES PRESSES DE
L'IMPRIMERIE CHABLOZ S.A.
À LAUSANNE EN AVRIL 2006
WWW.IMPRIMERIECHABLOZ.CH

COUVERTURE: CHRISTOPHE VIELLIARD, *ANGE CRÉATIONS*
ASSISTANCE DE RÉDACTION ET MISE EN PAGE: ANNA SPLIVALLO

IMPRIMÉ EN SUISSE

COMITÉ DE RÉDACTION

Johannes Bronkhorst, président
Raphaël Célis
Danielle Chaperon
Alain Corbellari
Ute Heidmann
Martine Hennard Dutheil de la Rochère
Alexander Schwarz

RÉDACTION

Anna Splivallo
assistante de rédaction
Bâtiment Humense
CH-1015 Dorigny
021/692.29.07, fax. 021/692.30.45
Anna.Splivallo@unil.ch
www.unil.ch/edl

ADMINISTRATION

Études de Lettres
Secrétariat
de la Faculté des lettres
Bâtiment Humense
CH-1015 Dorigny
021/692.29.09
Adrian.Spillmann@unil.ch

DIFFUSION SUISSE

Albert le Grand SA
Baumont 20
Case postale 928
CH-1701 Fribourg

ABONNEMENT ANNUEL (4 numéros)

Suisse: 50Frs + 10Frs (port)
Etudiant: 20Frs + 10Frs (port)
Europe: 50Frs + 26Frs (port):51Euros
Outre-Mer: 50Frs + 36Frs (port):58Euros

Ce numéro: 26 Frs

CCP: Université de Lausanne 10-13575-3
avec la mention 2603010000/751

Compte bancaire:
710.09.14, avec la mention 2603010000/751 , BCV, Lausanne

© 2006 Études de Lettres, Lausanne

Couverture: réalisée par Christophe Viellard, *Ange Créations*

DERNIÈRES PARUTIONS

2004/4	<i>Poétique d'Aristophane et langue d'Euripide en dialogue</i>	18.-
2005/1-2	<i>Sciences du texte et analyse de discours</i>	26.-
2005/3	<i>Ernest Renan aujourd'hui</i>	18.-

PROCHAINE PARUTION

2006/3	<i>Voyage et libertinage (XVII^e-XVIII^e siècles)</i>	18.-
--------	---	------

ISBN 2-940331-10-3

ISSN 0014-2026

LA CIRCULATION INTERNATIONALE DES LITTÉRATURES

Fruit d'un colloque international tenu à l'UNIL du 27 au 29 janvier 2005, «La circulation internationale des littératures» aborde un terrain décisif pour une compréhension de la dynamique des littératures: s'interroger sur la circulation des œuvres d'un espace national vers d'autres permet d'élargir la vision trop cloisonnée que nous avons des traditions littéraires nationales constituées au XIX^e siècle à partir d'historiographies patriotiques.

Depuis la fameuse «loi des influences étrangères» formulée par Gustave Lanson en 1904 qui invitait à étudier l'importation des modèles littéraires, notamment par le biais des traductions, les échanges littéraires internationaux ont suscité de nombreux travaux importants (Pascale Casanova, Franco Moretti, Abram de Swaan, etc.). Dans une perspective interdisciplinaire, comparatistes, historiens, linguistes et sociologues se sont dotés d'instruments nouveaux pour penser ces échanges en termes de «transferts» non dépourvus de rapports de force symboliques, et pour décrire les conditions sociales de la circulation internationale des textes et des formes.

Études sur Diderot, Lenz, Jane Austen, Ramuz, Johnson, Fortini, etc.

ISBN 2-940331-10-3

ISSN 0014-2026
