

**Zeitschrift:** Eclogae Geologicae Helvetiae  
**Herausgeber:** Schweizerische Geologische Gesellschaft  
**Band:** 40 (1947)  
**Heft:** 2

**Anhang:** Tafeln  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

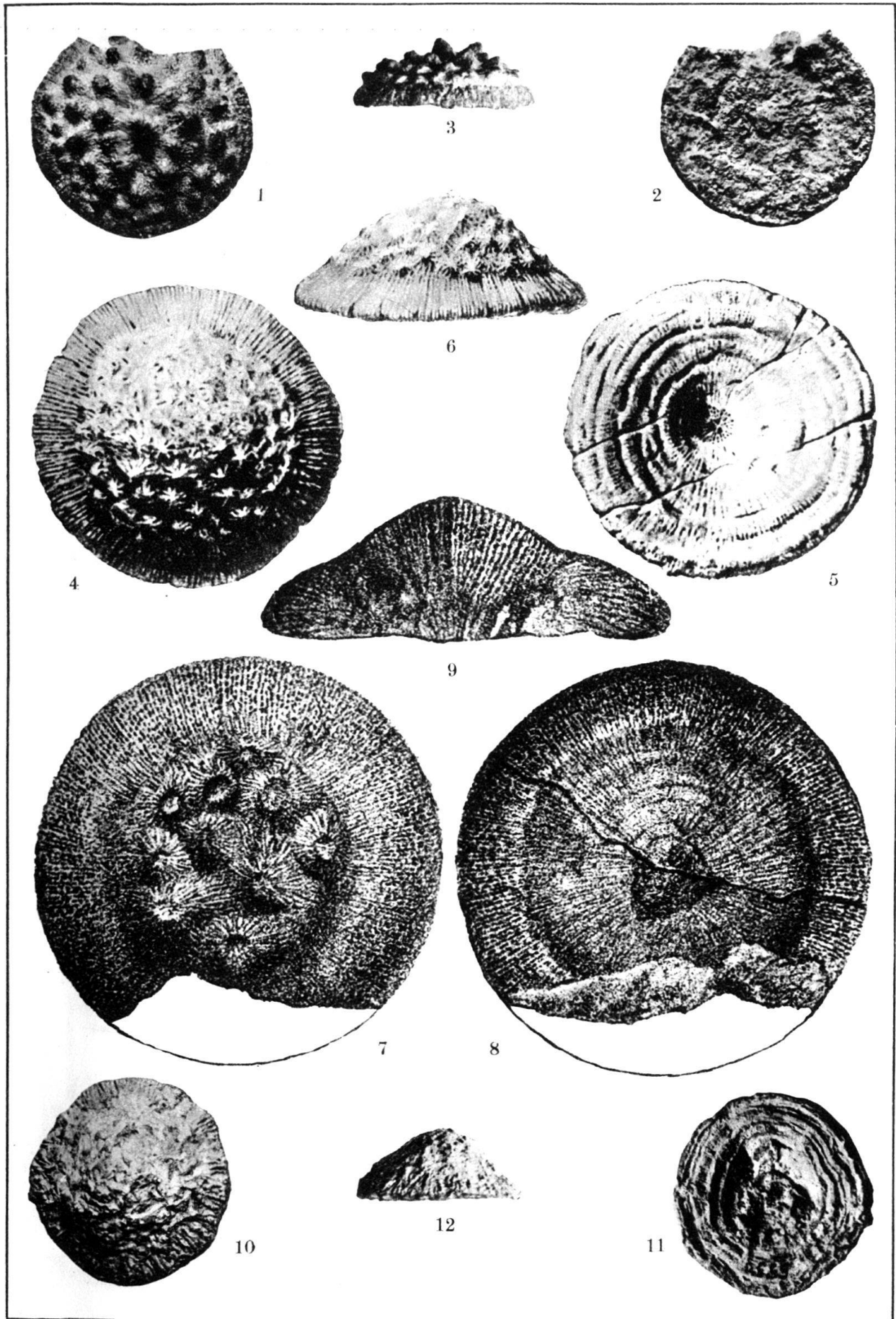
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

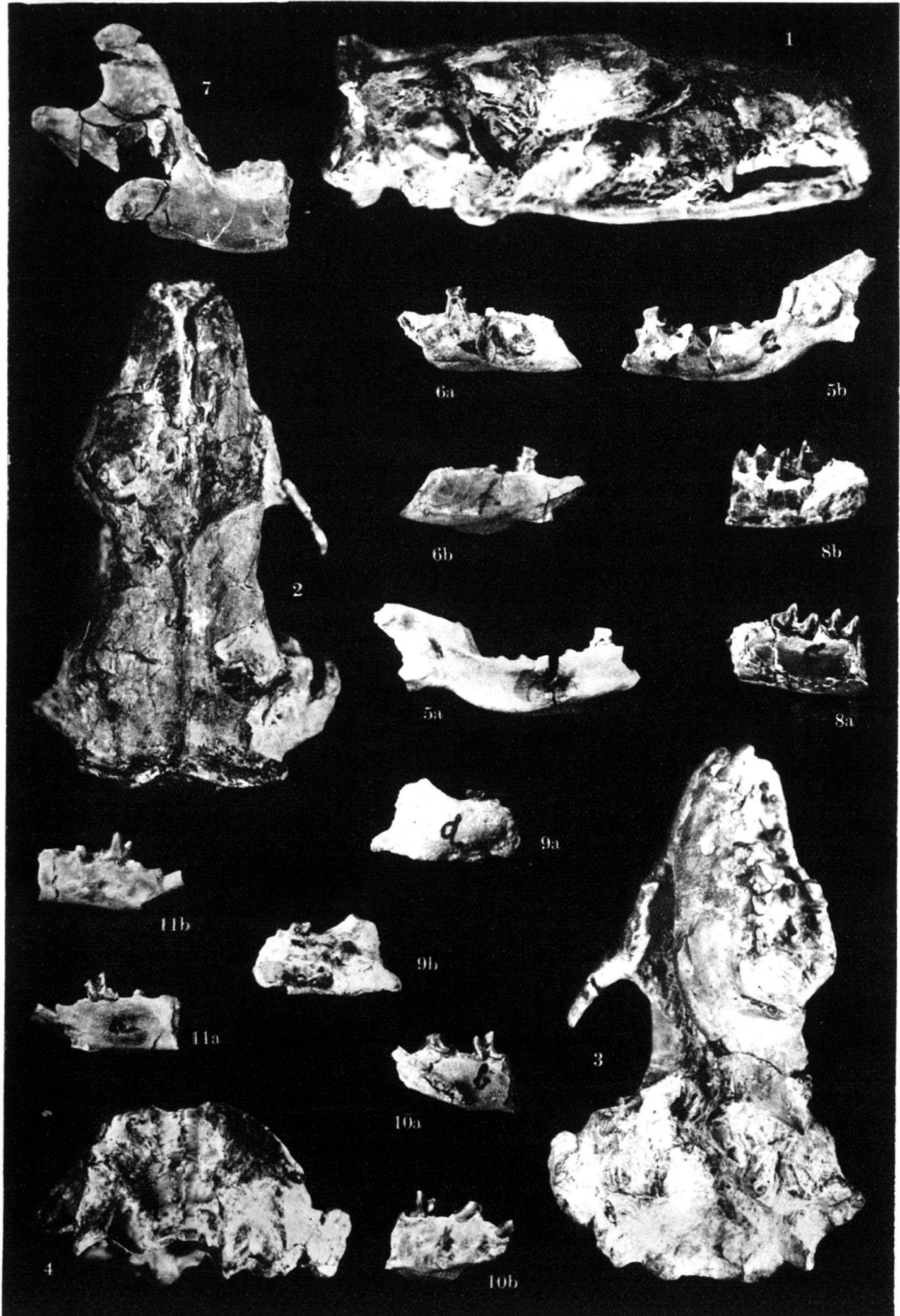
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

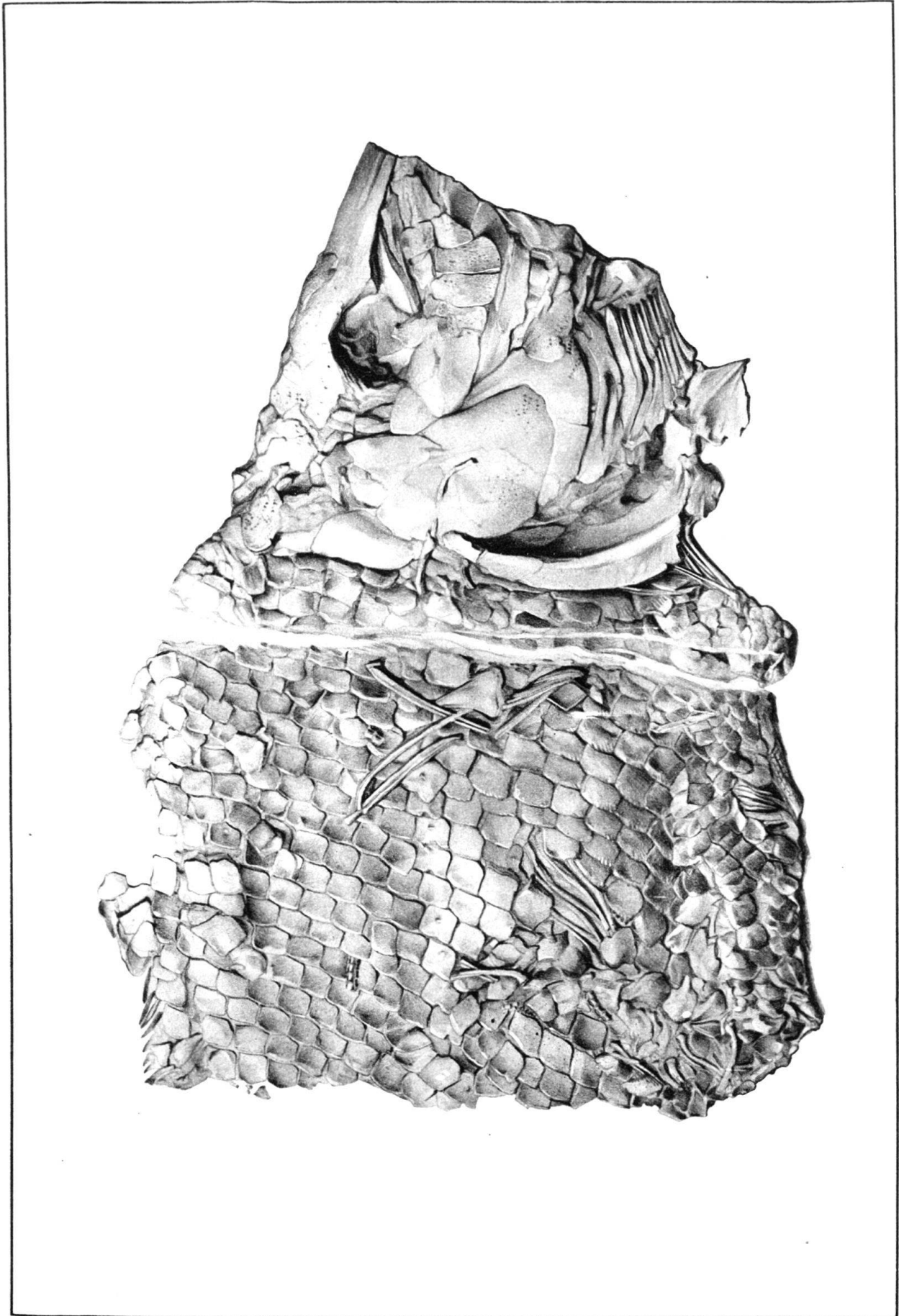




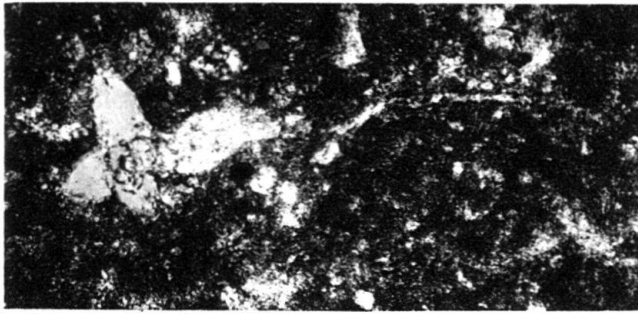
Erklärung zu Tafel VII.



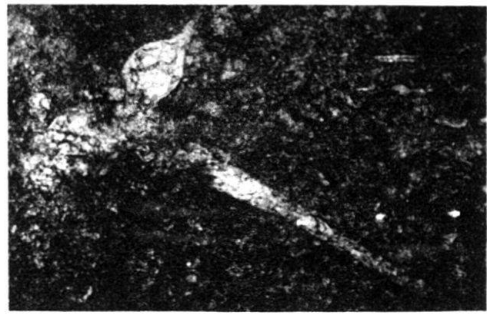
*Paralepidotus ornatus* (Ag.). Val Tantermozza, Kt. Graubünden. Wahrscheinlich aus dem norisch-rhätischen Grenzniveau. Nat. Gr. Im Bündner Naturhist. und Nationalpark-Museum, Chur. Br Branchiostegalradien, Cl Clavicula, Fr Frontale, Ifo Infraorbitalia, Iop Interoperculare, m. S. mittlere Seitenlinie, Op Operculare, o. S. Schuppen der oberen Seitenlinie, Pa Parietale, Pmx Praemaxillare, Pop Praeoperculare, Pro Praeorbitalia, Ptt Posttemporale, Sbo Suborbitalia, Scl Supraclavicula, Sop Suboperculum, Sq Squamosum, St Supratemporalia. Die eingezeichneten Rechtecke umschliessen Areale des Schuppenpanzers, die in Fig. 2 und Fig. 3 vergrössert dargestellt sind.







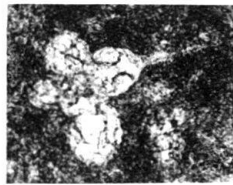
1



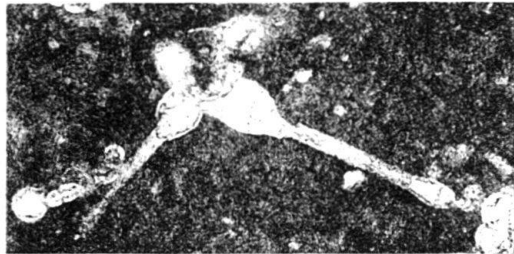
2



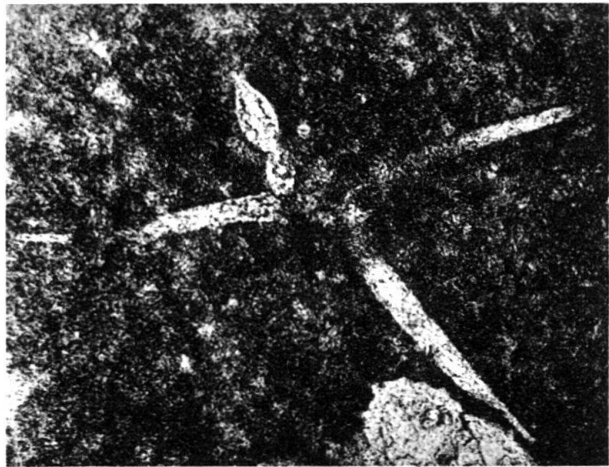
3



4



5



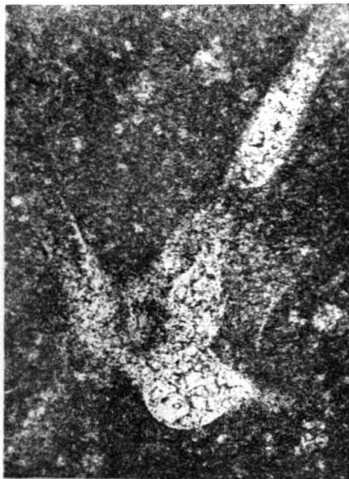
6



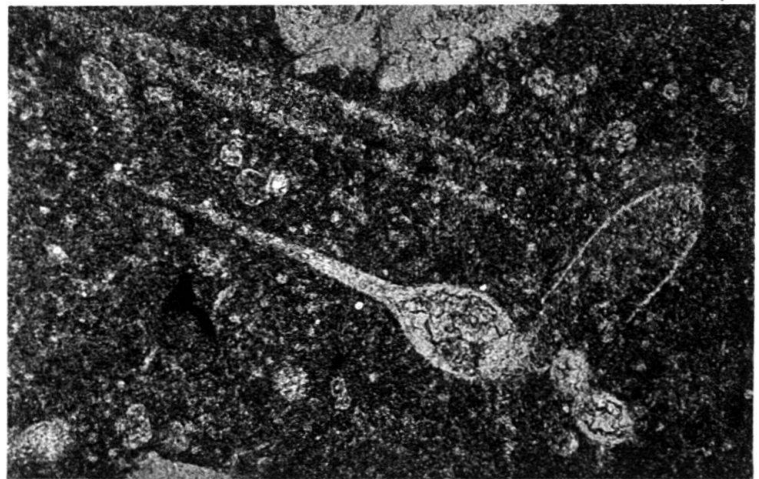
7



8



9



10

Phot. M. R.

Repr. Birkhäuser, Bâle.