

Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève
Herausgeber: L'écran illustré
Band: 1 (1924)
Heft: 10

Rubrik: On nous communiqué

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 03.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ON NOUS COMMUNIQUE

(Cette rubrique n'engage pas la Rédaction.)

CINÉMA POPULAIRE

Les Deux Forçats, comédie dramatique en sept parties, passera sur l'écran de la Maison du Peuple samedi 8 novembre, à 20 h. 30 et dimanche 9 novembre, à 15 h. et 20 h. 30.

Cette émouvante et amusante comédie qui se déroule dans la paix des champs, est jouée à la perfection par une troupe homogène d'excellents artistes qui ont tiré un parti considérable des plus petits rôles et des moindres situations.

Doux pays, jolie scène comique interprétée par « Lui » (Harold Lloyd) et par « Beauciron » se passe en plein Far-West et amusera tout le monde.

Une Pathé-Revue très intéressante, avec des merveilles artistiques, des vues en couleur sur les châteaux en Touraine, etc.

Ce seront trois belles séances cinématographiques.

THÉÂTRE LUMEN

La variété constituera toujours le principal élément de succès d'un programme comme la valeur d'une œuvre présentée, elle diminuera si cette œuvre est accompagnée de films quelconques dont la banalité fatigue le public. Or, la direction du Théâtre Lumen, certaine de la nécessité de renouveler le genre de films et de chercher le meilleur de la production française et étrangère, a donné déjà une série de drames et de comédies qui ont déjà remporté de véritables triomphes. Pour cette semaine, du 7 au 13 novembre, le programme comprend une des plus récentes productions de la réputée firme

américaine Goldwyn Pictures, *Les Amours d'une Reine* (Tree Weeks), merveilleux film d'amour et de passion en 4 actes qui n'est autre que l'adaptation cinématographique du célèbre roman (Tree Weeks) d'Elinor Glyn. Certainement, le public a déjà apprécié la technique de la cinématographie américaine mais rarement l'on a eu l'occasion de voir un film aussi parfait que *Les Amours d'une Reine*. Il est vrai aussi de mentionner que les deux principaux interprètes, encore inconnus hier des habitués de l'écran, Miss Aileen Pringle et Conrad Nagel, se sont définitivement imposés au nombre des gloires de l'art cinématographique américain par leur superbe et grandiose création de *Les Amours d'une Reine*.

En Amérique, comme en Angleterre, cette œuvre merveilleuse, émouvante, a remporté durant plus de trois mois un véritable triomphe dans les principaux théâtres des deux pays.

Malgré son titre qui peut porter à confusion, *Les Amours d'une Reine* est une œuvre artistique qui peut être vue par tout le monde, même par les jeunes filles.

Dans un luxe et un faste de mise en scène inouï, l'action de *Les Amours d'une Reine* commence d'une façon des plus amusante pour se terminer d'une manière tragique. A Berne, où ce film remarquable vient d'être présenté tout dernièrement, la presse fut unanime à mentionner la réelle valeur tant artistique que photographique de ce film qui, j'en suis sûr, trouvera auprès du public lausannois le succès qu'il mérite. Au programme également de cette semaine : *La traversée de l'Atlantique par le Zeppelin R. III*. Deuxième partie : Les vols d'essais du Zeppelin R. III sur l'Europe et dont voici le contenu :

L'aéronef américain quitte le hangar et fait son premier voyage d'essai. Voyages d'essai au-dessus de l'Europe. Au-dessus de Berlin. Au-dessus de la Suisse. (Les chutes du Rhin près de Schaffhouse, Bâle et Zurich.) La vie à bord de l'aéronef. La cabine du pilote. Les nacelles dans lesquelles sont placés les moteurs. Un coup d'œil sur les salons réservés aux passagers. Cinq cabines qui, en ce qui concerne le confort et le luxe, ne le cèdent en rien aux fameux Pullmann-cars. Dans chaque cabine on a installé six téléphones pour que chaque passager puisse s'adresser aux jouissances d'un concert-radio. Le carré de l'équipage. Le grand vol d'essai au-dessus de deux parties du monde. Retour. Prêt à prendre son vol pour New-York. Le départ.

Enfin, à chaque représentation, « Mœurs et coutumes, forêts et rizières à Madagascar », un excellent documentaire ; enfin le Gaumont-Journal avec ses actualités mondiales et le Ciné-Journal Suisse, actualités du pays. Tous les jours, matinée à 3 heures, soirée à 8 h. 30. Dimanche 9, matinée ininterrompue dès 2 h. 30. Lundi 10 novembre, à 8 h. 30, grand spectacle de gala pour la présentation pour la première fois en Suisse du chef-d'œuvre américain *Notre-Dame de Paris*, avec partition de musique spéciale, par l'orchestre renforcé sous la direction de M. E. Wuilleumier.

CINÉMA - PALACE :: LAUSANNE

Terreur

Terreur...!!!!

Pearl White..... Arlette Marchal.....

Paoli, le célèbre athlète français....

ont tourné ensemble l'un des films les plus sensationnels de la saison.

Vous revivrez les émotions et les formidables sensations des Mystères de New-York. Vous applaudirez aux prouesses de la vedette américaine avec sa voiture infernale.

Vincennes, Fontainebleau, Montmartre, ont applaudi au passage de Pearl White... et vous vous cramponnerez à vos sièges devant l'audace prodigieuse de Pearl White.

La caisse fatale

Il a failli arriver malheur il n'y a pas longtemps à la jolie Agnès Ayres. Elle se trouvait occupée au studio lorsqu'elle vit arriver Richard Dix. Pour lui faire une farce, elle souleva le couvercle d'une lourde caisse qui était là et se glissa dans cette cachette avec l'intention de bondir quelques minutes plus tard afin d'épouvanter son camarade. Personne ne l'avait vue et la plaisanterie avait de grandes chances de réussir. Or, la caisse en question avait été soigneusement enduite de pétrole, car on devait la brûler un quart d'heure plus tard en cours d'une scène qu'allait tourner Richard Dix. A peine Agnès fut-elle à l'intérieur de la caisse qu'elle s'évanouit. Elle ne se rendit pas compte que des machinistes saisissaient la caisse et la transportaient à l'autre extrémité du studio. Heureusement pour elle, quelqu'un voulut ajouter de la paille imbibée d'essence et ouvrit la caisse. On y découvrit la vedette inanimée et tout le monde frémît à la pensée qu'on aurait pu brûler la charmante artiste sans s'en douter. (Mon Ciné.)

MODERN-CINÉMA
MONTRIOND (S. A.) LAUSANNE

Du Vendredi 7 au Jeudi 13 Novembre 1924

A la demande générale, prolongation de l'immense succès

LES NIBELUNGEN

(ou LA LÉGENDE DES DIEUX DU NORD)

Deuxième partie : La Vengeance de Brunehilde

Adaptation musicale spéciale tirée des œuvres de Richard Wagner
Orchestre renforcé. Direction : Al. Militsky.

Prix habituel des places. — Faveurs rigoureusement suspendues. — Cartes permanentes et spéciales seules valables.

THÉÂTRE LUMEN
2, Grand-Pont, 2 LAUSANNE Téléphone 32.31

Du Vendredi 7 au Jeudi 13 Novembre 1924
Dimanche 9 Novembre : MATINÉE ININTERROMPUE dès 2 h. 30

Pour la première fois en Suisse

Ailen Pringle, Conrad Nagel
dans

Les Amours d'une Reine

(THREE WEEKS)

Merveilleux film d'amour et de passion, en 4 actes, d'après le célèbre roman de THREE WEEKS, de Elinor CLYN.

La Traversée de l'Atlantique par le Zeppelin R. III
Deuxième partie : Le vol d'essai sur l'Europe.

PATHE-JOURNAL. — CINÉ-JOURNAL SUISSE

ROYAL-BIOGRAPH
Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39

Du Vendredi 7 au Jeudi 13 Novembre 1924
Dimanche 9 Novembre : DEUX MATINÉES à 2 h. 30 et 4 h. 30

Programme de Grand Gala
Irrévocablement dernière semaine

SCARAMOUCHE

La plus grande réalisation cinématographique de l'année, d'après le roman de Raphaël Sabatini, interprétée par

Ramon Novarro, Alice Terry, Lewis Stone.

Mise en scène grandiose, interprétation de tout premier ordre, 10,000 figurants.
Production de la Loew Metro Picture 1924.
Arrangement musical spécial, exécuté par l'orchestre renforcé sous la direction de M. E. Wuilleumier.

AVIS. — Malgré l'importance du spectacle, prix ordinaire des places.

CINÉMA-PALACE
Rue St-François LAUSANNE Rue St-François

Du Vendredi 7 au Jeudi 13 Novembre 1924

Un grand film d'aventures dramatiques

TERREUR

avec

Pearl WHITE et Arlette MARCHAL

Un formidable succès.
Un spectacle poignant.

CINÉMA DU BOURG
Rue de Bourg LAUSANNE St-Pierre

Du Vendredi 7 au Jeudi 13 Novembre 1924

Un film d'aventures sensationnelles
De l'émotion. De l'attrait.
De la vie. Du mouvement.
De la surprise.

SAUVAGE

comme les éléments

avec

DOROTHY PHILIPPS.

Ciné-Causerie FRANÇON
au LUMEN

Samedi 8 Novembre, à 5 h. 30

Les Oiseaux artificiels. Fabrication des Gaufrettes. En Syrie. — Au Japon. — Bastia. Chine. — Yunnan. — Afrique Occidentale Française. Les régions pittoresques de l'Indoustan.

Aladin et la Lampe Magique

Grande féerie jouée par des enfants.
(Suite et fin.)

Ces séances sont essentiellement recommandées aux parents pour leurs enfants

PRIX DES PLACES : 55 CENTIMES
(Taxe comprise)
Parents et Enfants paient le même prix.

Cinéma Populaire
MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE

Samedi 8 Novembre, à 20 h. 30
Dimanche 9 Novembre 1924, à 15 h. et 20 h. 30

Les Deux Forçats

Comédie en 7 parties, interprétée par Alice Terry, Lydia Knott, Jack Hulmall, Mary Myers, Georges Cooper.

DOUZE PAYS

Scène comique. Harold Lloyd, Harry Pollard, Bébé Daniels.
Pathé-Revue : Lisbonne. Les Châteaux de Touraine, etc.

PRIX DES PLACES : Premières, Fr. 1.50 ; Secondes, Fr. 0.80.
Deux membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un billet pour 2 entrées

Samedi 10 Novembre, à 20 h. 30

Les Romains en Germanie Rhénane

Conférence avec projections lumineuses par M. Arnold Merminod.

ROYAL-BIOGRAPH
GENÈVE

Du Jeudi 6 au Mercredi 12 Novembre

L'Aventurier

d'Alfred Capus
avec JEAN ANGELO.

Tous les soirs à 8 h. 30 et en matinée

LE COLISÉE :: GENÈVE
10, Rue d'Italie, 10

Du Vendredi 7 au Jeudi 13 Novembre

Les liaisons dangereuses

interprété par
Kenneth Harlan et Mildred Davis

Frigo capitaine au long cours
Un succès de Buster KEATON

Tous les jours en matinée et en soirée

GRAND CINÉMA, Genève
42, Rue du Rhône, 42

Du Vendredi 7 au Jeudi 13 Novembre

Vu l'immense succès, continuation de

Scaramouche

drame comique de l'époque de la Révolution française, interprété par ALICE TERRY et RAMON NOVARRO

Tous les jours en matinée et en soirée

CINÉMA-PALACE
GENÈVE

Du Vendredi 7 au Jeudi 13 Novembre

Le Cantique de l'Amour

avec
NORMA TALMADGE

Représentations tous les jours et soirée en matinée

APOLLO-THÉÂTRE
GENÈVE

Du Vendredi 7 au Jeudi 13 Novembre

La Pocharde

de Jules MARY

Ne NÉGLIGEZ PAS votre SANTÉ et LISEZ

l'excellente Revue mensuelle

Science & Médecine

pour Tous

En vente dans les Kiosques
Paraît tous les 1^{er} de chaque mois ::
Le numéro : 40 centimes

AVIS
aux Directeurs de Cinéma

Nous offrons aux DIRECTEURS DE CINÉMA une combinaison excellente de PUBLICITÉ.

Écrivez de suite à l'Administration de L'ÉCRAN ILLUSTRÉ, 5, Rue de Genève :: LAUSANNE

Faites de la PUBLICITÉ dans L'ÉCRAN ILLUSTRÉ

La meilleure Revue de Cinéma, richement illustrée, se vend partout, se trouve dans tous les cinémas, est lue de tous et constitue, par conséquent, un moyen de réclame incomparable.

Demandez le Tarif réduit à l'Administration de L'ÉCRAN ILLUSTRÉ, 5, Rue de Genève :: LAUSANNE