

Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève
Herausgeber: L'écran illustré
Band: 2 (1925)
Heft: 32

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Etna Co S.A., Lucerne

SUCCURSALE DE GENÈVE

Directeur :

W. SCHULTZ**Pandora Films S.A., Berne**Représentant pour la Suisse française
et italienne :**W. SCHULTZ**TÉLÉPHONE :
STAND 64.04**GENÈVE**
9, Rue du Marché, 9
au-dessus du cinéma CAMÉOTÉLÉGRAMME :
BURSCHULTZ

Les Nibelungen

1^{re} partie : **La Mort de Siegfried**. 2^{me} partie : **La Vengeance de Kriemhild**. Un chef-d'œuvre cinématographique, succès formidable dans le monde entier (6400 m. environ).

QUO VADIS

Nouvelle version tirée du célèbre roman de **Sienkiewicz**, avec comme principal interprète : **Emile JANNINGS**. Un super-film. Le plus „grand clou“ (3300 m. environ).

La Suisse, ma chère et libre Patrie

 (La Suisse, un Paradis).

Grande œuvre filmée sur l'origine et la beauté pittoresque de l'Helvétie. C'est un film d'art sublime. Une affaire d'or (3300 m. environ).

Le Dernier des Hommes

L'œuvre la plus nouvelle et la plus curieuse qui a fait fureur à Paris, à Berlin, à Londres et à New-York. Remarquable interprétation d'**Emile JANNINGS** (2100 m.).

Pietro le Corsaire

avec **Paul RICHTER**, l'inoubliable **Siegfried** des *Nibelungen*. Le plus grand succès artistique et matériel est assuré (2600 m.).

Le Bossu ou Le Petit Parisien

d'après le célèbre roman de **Paul FÉVAL**, interprété par **Gaston JACQUET**. Le plus populaire des films français (3000 m.).

Maciste aux Enfers

Le meilleur film italien du célèbre artiste. Mise en scène fastueuse et originale. S'assurer ce film, c'est s'assurer de bonnes recettes (3200 m. env.).

Les Nuits du Decameron

Les légendaires contes de **Boccace** transposés à l'écran. Réalisation splendide (2300 m.).

LA RUE SANS JOIE

Grand film sensationnel d'après le roman de **Hugo BETTAUER**, le moderne **Paul de KOCH**. Interprétation de premier ordre avec **Asta NIELSEN**, **Werner KRAUSS** et la Comtesse **ESTERHAZY** (3300 m.).

Je t'aime !

Film d'art. Un délicieux roman d'amour (2600 m.).

RAID EN AVION AUTOUR DU MONDE

Grand film d'aventures sensationnelles en deux épisodes, à jouer en deux semaines. Ce film est tourné dans les principaux pays du monde. Une action poignante (5000 m. environ).

*Tous ces grands films sont en location pour la Suisse française et italienne, chez***W. SCHULTZ, 9, Rue du Marché, GENÈVE****Le grand film d'actualité :**

L'Expédition d'Amundsen au Pôle Nord 1925

L'Événement
le plus sensationnel
de l'année.L'Événement
le plus sensationnel
de l'année.*En location, pour la Suisse française et italienne, chez*

9, Rue du Marché, 9

W. SCHULTZ, GENÈVE

Téléph. : Stand 64.04