

**Zeitschrift:** L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève

**Herausgeber:** L'écran illustré

**Band:** 2 (1925)

**Heft:** 14

  

**Artikel:** Le marchand de Venise : d'après la célèbre œuvre de Shakespeare : interprété par Henry Porten et Werner Krauss : au Cinéma-Palace

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-729308>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

PENDANT LES ENTR'ACTES  
**DEMANDEZ**  
LE DERNIER SUCCÈS PARISIEN

**SIBERIA**  
DÉLICIEUSE BOUCHÉE GLACÉE  
ROLFO S. A. GENÈVE

EN VENTE  
DANS TOUTES LES  
SALLES DE SPECTACLE

Concessionnaire pour le Canton de Vaud :  
T. FUMANTI, Maupas, 9 :: LAUSANNE

ROYAL-BIOGRAPH :: LAUSANNE

LE  
TRÉSOR  
du  
Sous-marin

Recommandons tout spécialement le programme du Royal-Biograph comprenant le *Trésor du sous-marin*, un film merveilleux d'aventures sensationnelles dont plusieurs ont été tournées sous mer avec le procédé scientifique des frères Williamson. Certainement jusqu'à ce jour personne n'a encore osé ce que l'on voit dans le film le *Trésor du sous-marin*.

Il est juste de reconnaître également que c'est le célèbre metteur en scène Ralph Ince qui dirigea toute la prise de vues de cette œuvre unique. Notons encore que c'est en tournant le *Trésor du sous-marin* que la principale artiste féminine découvrit une cassette contenant une véritable fortune dont le hasard la fit propriétaire.

En outre, le programme comprend encore une nouvelle série du réputé film *Les Élégances Parisiennes*, trois séries des plus intéressantes : Flora, Sylva et Yvette.

Enfin la partie comique est largement représentée par un immense succès de fou rire, *Julot à la Ferme*, film des plus amusant et qui déridera les plus moroses.

A chaque représentation les dernières actualités mondiales et du pays, par le Ciné-Journal-Suisse et le cinémagazine, soit le Pathé-Revue.

Tous les jours, matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30; dimanche 5 avril, matinée ininterrompue dès 2 h. 30.

Faites de la Publicité  
dans L'ÉCRAN ILLUSTRÉ  
le plus lu des journaux cinématographiques.



Le Marchand de Venise

d'après la célèbre œuvre de Shakespeare.  
Interprété par Henny PORTEN et Werner KRAUSS  
au CINÉMA-PALACE.

Voici encore un film édité par la célèbre maison Aubert. *Le Marchand de Venise* est certainement la merveille des merveilles. Là les termes ne sont point exagérés et ont leur utilisation propre.

L'action, est-il besoin de le répéter, se passe dans la belle Venise de 1560. Venise, Venise, qui n'a pas rêvé de voir un jour la ville des gondoliers, aller et vivre quelques jours seulement; goûter au charme exquis de cette ville unique au monde!

Dans *Le Marchand de Venise* vous verrez tout ce que vous avez rêvé voir un jour. Le film a été entièrement tourné à Venise. Les extérieurs sont de toute beauté.

L'œuvre de Shakespeare est magistralement interprétée par la merveilleuse tragédienne allemande Henny Porten et par Werner Krauss.

*Le Marchand de Venise* marquera une date à Lausanne. Des films de cette valeur il en est peu donnés.

Malgré l'importance du programme, prix ordinaire des places.

Louis FRANÇON, rédacteur responsable.  
Imprimerie Populaire.

THÉÂTRE LUMEN

Afin de donner satisfaction à de nombreuses personnes qui n'ont pu trouver de places pendant la première semaine de présentation du merveilleux film à grand spectacle *Quo Vadis*, tiré du célèbre roman de Sienkiewicz, et tourné sous la direction artistique de Gabriel d'Annunzio, la direction du Théâtre Lumen prolongera d'une semaine ce splendide spectacle artistique, en matinée et en soirée, soit du vendredi 3 au jeudi 9 avril inclus; mais ce sera irrévocablement les dernières représentations de ce spectacle fastueux. Dans ce film il faut relever la belle ordonnance des palais et des jardins avec leur vaste perspective et certains tableaux pittoresques.

Enfin, il faut mentionner tout spécialement le remarquable portrait saisissant de vie et de relief et étonnant fouillé, que Jannings nous a donné du personnage de Néron. Cela est du tout grand art. Aussi bien, ce qu'il y a d'admirable chez ce puissant créateur de types, c'est que ses compositions sont essentiellement intérieures et que c'est par le dedans qu'il exprime le caractère des rôles. Son Néron est un prodige de psychologie, où tous les traits et les tares du monstre sont réunis, en une effroyable synthèse: la vanité, la cruauté, la luxure, la lâcheté, la colère, la ruse, mille autres. Oui en vérité c'est bien là, au naturel, le sinistre cabotin qui se pleurait lui-même, l'atrocité dément qui fit flamber Rome. Il vaut la peine d'aller au Théâtre Lumen pour voir le Néron de Jannings tous les jours en matinée à 3 h. et soirée à 8 h. 30. Dimanche 5, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30. Rappelons enfin que le prix des places, malgré l'importance du spectacle, n'a pas été augmenté.

Nous ne pouvons que recommander à tous ceux qui ont lu le roman de Sienkiewicz d'aller voir son adaptation remarquable au Théâtre Lumen.

Vous passerez d'agréables soirées  
à la Maison du Peuple (de Lausanne).

CONCERTS, CONFÉRENCES  
SÉANCES CINÉMATOGRAPHIQUES  
Salles de lecture et riche Bibliothèque.

Carte annuelle : 2 fr. En vente dans tous les magasins de la Société Coopérative de Consommation et au magasin E. Peytrequin, 4, Rue de la Paix. 16

**Cinéma** pour prise  
de vues ::  
depuis Fr. 150.-  
Appareils Photographiques  
Depuis Fr. 12.-  
Photos d'Art et Travaux d'Amateurs  
**PHOTO-PALACE**  
HENRI MEYER 26  
1, Rue Pichard, 1 :: LAUSANNE

**Photo d'Art**  
Place St-François, 9 (Entresol)  
24 (En face BONNARD)  
**Photos en tous genres**  
Travaux pour Amateurs  
Prix modérés.  
KRIEG, Photographe.

**MODERN-CINÉMA**  
MONTRIOND (S.A.) LAUSANNE

Du Vendredi 3 au Jeudi 9 Avril 1925

A la demande de nombreuses personnes

Sessue HAYAKAWA

dans

**La Bataille**

Grande fresque dramatique tirée du célèbre roman de Claude FARRÈRE.

Au Programme : TU VEUX RIRE! Comique.  
Les Actualités mondiales et suisses.

**THÉÂTRE LUMEN**  
2, Grand-Font, 2 LAUSANNE Téléphone 32.31

Du Vendredi 3 au Jeudi 9 Avril 1925

Dimanche 5 Avril : DEUX MATINÉES à 2 h. 30 et 4 h. 30

Vu l'immense succès irrévocablement dernière semaine.  
En exclusivité le nouveau superfilm

**Quo Vadis..?**

d'après le célèbre roman de SIENKIEWICZ  
tourné sous la direction artistique de Gabriellino d'ANNUNZIO  
avec comme principal interprète

**E. JANNINGS**

dans le remarquable rôle de NÉRON

Interprétation de tout premier ordre. — Mise en scène grandiose.  
Figuration formidable.

Malgré l'importance du programme, prix ordinaire des places.

**ROYAL-BIOGRAPH**  
Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39

Du Vendredi 3 au Jeudi 9 Avril 1925

Dimanche 5 : MATINÉE ININTERROMPUE dès 2 h. 30

**Le Trésor du sous-marin**

Grand film d'aventures sensationnelles en 4 parties avec prises de vues sous-marines d'après le procédé des frères WILLIAMSON.  
Metteur en scène : RALPH INCE.

**LES ÉLÉGANCES PARISIENNES**

Comédie mondaine présentant les dernières nouveautés féminines  
Séries : FLORA - SYLVA - YVETTE

**JULOT A LA FERME**

Succès de fou rire en 2 parties

CINÉ-JOURNAL-SUISSE

PATHÉ-REVUE

**CINÉMA-PALACE**  
Rue St-François LAUSANNE Rue St-François

Du Vendredi 3 au Jeudi 9 Avril 1925

Le chef-d'œuvre de Shakespeare

**Le Marchand de Venise**

interprété par

Henny Porten et Werner Krauss.

Entièrement tourné à Venise. Les extérieurs sont magnifiques.

**CINÉMA DU BOURG**  
Rue de Bourg LAUSANNE St-Pierre

Du Vendredi 3 au Jeudi 9 Avril 1925

**Le Dernier des Mohicans**

d'après le célèbre roman de Fenimore COOPER

interprété par

Albert ROSCOE et  
Barbara BEDFORD.

**Cinéma Populaire**  
MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE

Samedi 4 à 8 h. 30 et Dimanche 5 Avril à 3 h. et à 8 h. 30

**L'INHUMAINE**

Histoire féérique de Marcel L'Herbier avec  
Jaque CATELAIN et Georgette LEBLANC

Prix des places : Premières, Fr. 1.50; Secondes, Fr. 0.80. - Deux Membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.

LUNDI 6 Avril, à 20 h. 30.

**AVIONS ET AVIATION**

De l'atelier à l'aérodrome

Conférence avec projections, par M. Jacques, ingénieur.

Entrée gratuite pour les membres de la M. du P.; non membres, 1 fr. 10.