

**Zeitschrift:** L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève  
**Herausgeber:** L'écran illustré  
**Band:** 3 (1926)  
**Heft:** 36

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## THÉÂTRE LUMEN

Au programme de cette semaine du Théâtre Lumen, une nouvelle œuvre artistique et dramatique à grand spectacle : *Le Diamant rose*, nouvelle merveille tirée de la comédie *La Carrière*, de Richard Kessler, avec, comme principal interprète, Xenia Desni. Quel ravissement de voir Xenia Desni ! Elle vous tient sous le charme de son jeu si élégant. *Le Diamant rose* est un très beau film qui captivera le public de par la sincérité de son scénario et l'interprétation vraiment remarquable dont elle bénéficie et surtout de par les nombreuses situations mystérieuses et poignantes dont il bénéficie. C'est certainement à ce jour la plus belle création de Xenia Desni. A la partie comique, mentionnons *Fix et Fax ont la vie dure !*, gros succès de fou-rire en deux parties. Enfin, à chaque représentation, les dernières actualités mondiales et du pays par le « Ciné-Journal Suisse » et le « Pathé-Revue cinématogazine ». Nul doute que ce programme absolument de tout premier ordre ne remporte un gros et légitime succès au Théâtre Lumen. Tous les jours, matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30. Dimanche 28 : deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

TOUT LE MONDE  
VOUDRA LIRE

le fameux roman de  
Pierre GILLES

## Fantan la Tulipe

dont le film passera  
prochainement au

Royal-Biograph  
à Lausanne

Ouvrage magnifiquement illustré  
par les photographies tirées du film.  
En 2 volumes

Prix : 1 fr. 05 le volume

En vente  
aux Bureaux du journal *L'Écran Illustré*  
11, Avenue de Beaulieu  
LAUSANNE

Envoi contre 1 Fr. 20 en timbres - poste

## XENIA DESNI

la belle artiste de RÊVE DE VALSE  
que nous verrons cette semaine au  
Théâtre Lumen de Lausanne  
dans „Le Diamant Rose“



Le 22<sup>me</sup> ALBUM des

Romans Filmés  
vient de paraître

## 5 ROMANS COMPLETS

10,000 lignes de texte ;  
110 illustrations photographiques.

Le 22<sup>me</sup> album contient : Pour un Collier de Perles. — Mariage Blanc. — Le grand Prince Shan. — Les Gardiens du Foyer. — Le Vainqueur de Rodes.

Chaque album de 5 Romans complets.

En vente au bureau de „L'Écran“, 11, Avenue de Beaulieu, à Lausanne.

45 cent. les 5 romans. — Envoi franco contre :  
55 cent. en timbres-poste.

**SECRETS OF THE NIGHT**  
with  
**JAMES KIRKWOOD**  
**MADGE BELLAMY**

**Le Secret d'une Nuit**  
au  
**Royal - Biograph**

## Tous les Romans filmés

Nombreuses illustrations, au prix de  
45 cent. le volume

TOUTES LES VEDETTES  
DU CINEMA

au prix de : Format carte postale **0.30**  
» 18 x 24 cm. **1.—**

S'adresser au Bureau de « L'ÉCRAN »  
11, Avenue de Beaulieu, à Lausanne.

N'allez pas au Cinéma sans acheter „L'Écran“