

Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève
Herausgeber: L'écran illustré
Band: 3 (1926)
Heft: 9

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Lilia LEE
une vedette de la Paramount.

L'ÉCRAN ILLUSTRÉ

Hebdomadaire paraissant tous les Jedis à Lausanne et Genève

Directeur : L. FRANÇON, fondateur

ADMINISTRATION et RÉGIE DES ANNONCES : Avenue de Beaulieu, 11, LAUSANNE — Téléph. 82.77
ABONNEMENT : Suisse, 8 fr. par an ; 6 mois, 4 fr. 50 :: Etranger, 13 fr. :: Chèque postal N° 11. 1028
RÉDACTION : L. FRANÇON, 22, Av. Bergières, LAUSANNE :: Téléphone 35.13



Pauline GAROY
une vedette de la Paramount.

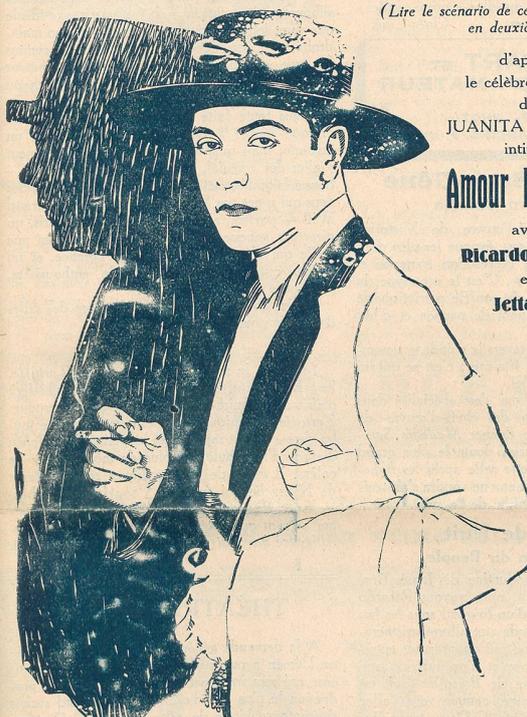
MATADOR au Cinéma-Palace

(Lire le scénario de ce beau film romantique
en deuxième page)

d'après
le célèbre Roman
de
JUANITA SAVAGE
intitulé

Amour Espagnol

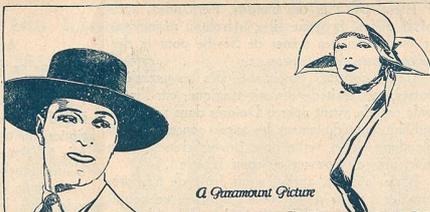
avec
Ricardo Cortez
et
Jetta Goudal



A
Paramount
Picture

A
Paramount
Picture

RICARDO CORTEZ et JETTA GOUDAL



A
Paramount
Picture

UN BAISER DANS LA NUIT au Cinéma-Palace

Comédie spirituelle et fine

jouée par

ADOLPHE MENJOU
AILEEN PRINGLE
LILIAN RICH
etc., etc.

Le programme de l'établissement de la rue St-François sera, comme on le voit, extrêmement alléchant ; à côté de *Matador* nous voyons figurer *Un Baiser dans la Nuit*, une comédie finement amusante et jouée avec entrain par Adolphe Menjou, Aileen Pringle et Lilian Rich, toujours gracieuse et jolie. Voici l'histoire : Betty King a été subjuguée par Walter Grenham, don Juan impénitent dont le flirt est le sport favori. Walter veut s'affranchir de l'obsédante Betty ; pour cela, il essaie de rendre jaloux le mari de la jeune femme et il y réussit parfaitement. Seulement, cette aventure menace de rompre sa tranquillité ; heureusement qu'une grande amie qui devient bientôt une fiancée, rétablit avec toute son habileté féminine les affaires de l'imprudent Walter.



M^{me} Sans-Gêne au MODERN-CINÉMA

Quelques Scènes principales



Une entrevue de Napoléon avec
le Maréchal Lefebvre



Présentation de M^{me} Sans-Gêne
à Napoléon



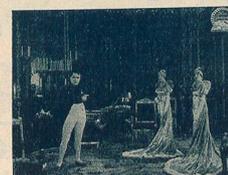
Même scène que N° 2



M^{me} Sans-Gêne au Théâtre
de la Cour



M^{me} Sans-Gêne à la Cour



Napoléon et ses sœurs