

Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève
Herausgeber: L'écran illustré
Band: 3 (1926)
Heft: 11

Artikel: Le Valais romantique au Théâtre Lumen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-729083>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



L'ÉCRAN ILLUSTRÉ



Hebdomadaire paraissant tous les Jeudis à Lausanne et Genève

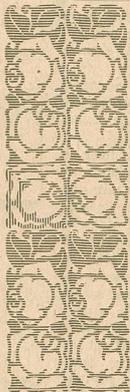
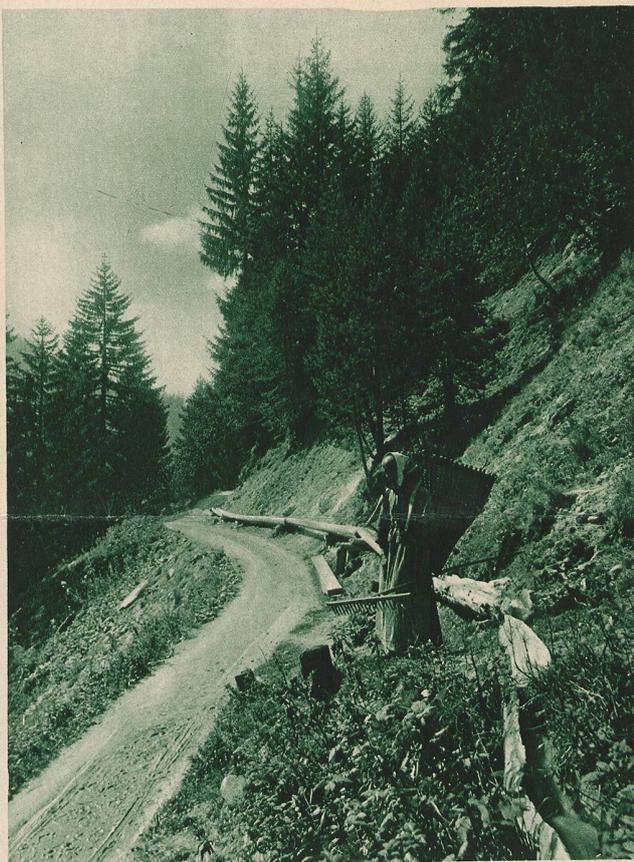
Directeur : L. FRANÇON, fondateur

ADMINISTRATION et RÉGIE DES ANNONCES : Avenue de Beaulieu, 11, LAUSANNE — Téléph. 82.77

ABONNEMENT : Suisse, 8 fr. par an ; 6 mois, 4 fr. 50 :: Etranger, 13 fr. :: Chèque postal N° 11.1028

RÉDACTION : L. FRANÇON, 22, Av. Bergières, LAUSANNE :: Téléphone 35.13

LE VALAIS ROMANTIQUE AU THÉÂTRE LUMEN



LE VALAIS ROMANTIQUE au THÉÂTRE LUMEN

Continuant sa présentation d'exclusivités, la direction du Théâtre Lumen s'est assuré pour cette semaine un film d'une technique et d'une beauté indiscutable. *Le Valais romantique*, merveilleux film artistique en 4 parties de M. Louis-E. Favre, tourné avec le précieux concours des autorités valaisannes, qui vient de remporter une véritable triomphe durant plus de trois semaines à Genève et à Berne et dont tous les journaux ont écrit de telles louanges qu'il paraît superflu d'attirer l'attention du public sur ce spectacle de toute beauté. Un critique genevois a écrit notamment :

« ... C'est mieux qu'un film, c'est un hymne magnifique, tout vibrant d'enthousiasme, tout frémissant de poésie, qui tient sous l'emprise de sa grandiose beauté une salle saisie d'admiration... » C'est aussi que ce coin de notre pays, chanté par Edouard Rod, Eugène Rambert, Louis Coquoz, et tant d'autres, est le plus beau coin du monde, et nous devons remercier Louis-E. Favre de nous donner l'occasion de revoir ce Valais tant aimé des Lausannois ; ses chalets de mélèze, qui sommeillent autour de la chapelle blanche, tout là-haut, près des formidables rochers, ses aroles, ses

processions uniques au monde, celle de Kippel, celle de Saint-Martin, ses coutumes, ses métiers, ses noces, ses baptêmes, ses troupeaux et, pour terminer, le Cervin immense, fascinant, qui semble écraser de sa majesté les spectateurs émus. En plein cœur de l'Europe moderne existe un peuple issu de races variées dont la vie est restée simple, calme et pittoresque, dont les coutumes sont séculaires ; c'est le peuple valaisan. Et puis, un autre attrait qui rehausse la valeur de ce film, c'est

qu'en soirée seulement il sera accompagné par le réputé orchestre valaisan Hakbret, de Joste et sa compagnie, qui fera couler plus d'une larme de par le naturel et la simplicité de sa musique. La présentation du *Valais romantique* sera précédée d'un excellent film humoristique, *Voilà Diavolo !*, avec Richard Talmadge. Tous les jours, matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30. Dimanche, matinée dès 2 h. 30 avec orchestre spécial en matinée.