

Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève
Herausgeber: L'écran illustré
Band: 4 (1927)
Heft: 7

Artikel: Les prouesses sportives dans le film "La montagne sacrée"
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-729091>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

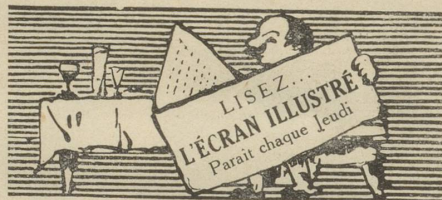
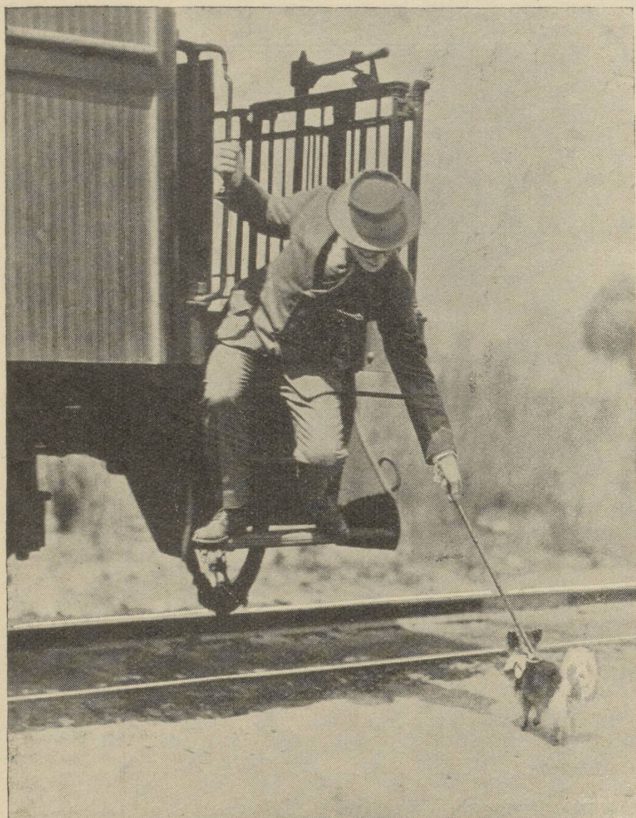
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Quelques scènes de
LA PEUR DES FEMMES



Les prouesses sportives dans le film
« La Montagne sacrée »

Ce film qui réunit à la fois les qualificatifs de beau et de sensationnel, a commencé sa tournée en Suisse qui fut un triomphe partout. Ce qui saisit notre public avant tout ce sont les prouesses sportives qu'accomplissent les champions de ski qui ont noms Trenker et Schneider. Ils prient instamment de ne pas croire que leurs exhibitions constituent des truquages, mais bien des performances extrêmement périlleuses qui d'ailleurs ont coûté à tous les interprètes sans exception aucune des infirmités peu banales. Schneider, Trenker et M^{lle} Riefenstal se sont brisé plusieurs fois les chevilles en accomplissant des sauts périlleux ce qui fit retarder considérablement la sortie de ce film unique dans son genre.

LE MOULIN - ROUGE

1, Avenue du Mail, 1 :: GENÈVE

N'oubliez pas de visiter le Moulin-Rouge, ex-Tabarin de Genève. **OUVERT JUSQU'À 2 H. DU MATIN**