

Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève
Herausgeber: L'écran illustré
Band: 4 (1927)
Heft: 17

Artikel: Au studio Natan
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-729530>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GENÈVE - CINÉMA

CAMÉO (GENÈVE)

Du Vendredi 29 Avril au Jeudi 5 Mai 1927
UN LONG ÉCLAT DE RIRE

Un roman policier héroïque, romanesque, vaudevillesque, humoristique

NICOLAS RIMSKY dans

Jim la Houlette

ROI DES VOLEURS

COMÉDIE BOUFFE DE JEAN GUITTON

LOCATION : S. and 24.20 Matinée tous les jours à 14 h. 4.

ALHAMBRA MUSIC-HALL

Du Vendredi 29 Avril au Jeudi 5 Mai 1927

PERCHICOT

La grande vedette française, ancien champion cycliste

BERARDY, Paulette PASTOË, TOSCANI, etc. etc. dans :

Ça c'est à voir !...

Opérette-revue en 3 actes e MM. Mac Cab et Bérardy
Au deuxième acte, dans ses créations : **Perchicot**

Deux matinées : Dimanche et Jeudi. Prix : Fr. 1.- à 5.-. Location : St. 25.50

POLA NEGRI, FIANCÉE

Pola Negri, que l'on fiança jadis à plusieurs vedettes de l'écran américain, à Charlie Chaplin, notamment, vient en Europe pour se marier. Elle s'est embarquée avec son futur époux, un prince russe. La cérémonie nuptiale aurait lieu, à Versailles, le 14 mai prochain.

AU STUDIO NATAN

Jupe courte de laine brune, chaperon de même couleur, sous l'éclatante lumière bleutée, une jeune fille comme au temps jadis.

Son visage raisonnable et mystique se penche sur l'ouvrage ou se redresse étrangement attentif à des voix venues d'en haut. Elle est charmante !

C'est une des candidates au rôle de Jeanne d'Arc qui tourne son scénario d'essai, seconde et dernière épreuve du Concours Natan.

Sera-t-elle l'élue qui interprétera *La Merveilleuse Vie de Jeanne d'Arc*, de Jean-José Frappa, réalisée par Marc de Gastyne ? Mystère !

Films d'époque

Le costume au cinéma

Avez-vous remarqué combien les foules prennent un plaisir extrême et un goût qu'on peut croire artistique, avec un peu de bonne volonté, pour les films dits « d'époque », cela simplement à cause du costume.

APOLLO-CINÉMA

Du Vendredi 29 Avril au Jeudi 5 Mai inclus

III^{ème} ÉPOQUE, Suite et fin du formidable succès

LA MAISON DU MYSTÈRE

avec **Ivan MOSJOUKINE, Charles VANEL** et les plus grandes vedettes de l'écran.

AU COLISÉE rue d'Italie :: GENÈVE

Du Vendredi 29 Avril au Jeudi 5 Mai 1927

PROGRAMME FORMIDABLE! DEUX GRANDS SUCCÈS!

Viola DANA, Kenneth HARLAN dans

LA DÉBACLE

Grande aventure dramatique

HOOT GIBSON Grand film du Far-West

LE CENTAURE l'éourdissant cow-boy dans

CENSURE ANGLAISE

La Clef de Voûte, de Roger Lion, vient d'être présenté avec grand succès à Londres. C'est le premier film français acheté par la maison Western. On a fêté longuement et brillamment les artistes : Gita Palmer, Gil Clary, Maxudian et Georges Collin. Mais le film a passé par la censure anglaise. Et, si les images n'en ont pas beaucoup souffert, les sous-titres furent plus malmenés. C'est ainsi que le « Bal des Quat'z-arts » est devenu le « Carnaval de Paris », car la pudique Albion ne saurait admettre qu'il y ait des bals, fussent-ils artistiques, où les femmes sont à demi-nues !

LE BONHEUR DU JOUR

MM. Gaston Ravel et Tony Lekain, accompagnés de Mmes Elmire Vautier et Francine Mussey, de MM. Henry Krauss et Pierre Batteff, sont actuellement sur la Côte d'Azur avec les opérateurs Gondois et Batton, afin de tourner les extérieurs du *Bonheur du Jour*, d'après la pièce de M. Edmond Guiraud.

MM. Ravel et Lekain feront ensuite un court séjour dans le Languedoc, où ils cinématographieront sur place la plantation véritable d'un « mai », tradition locale qui fait l'objet d'une scène importante dans le film que nous présenteront prochainement les établissements Jacques Haik.

AUX CINÉROMANS

Roger Goupillères, poursuivant la réalisation de *Jaïma la Double*, qu'il va adapter à l'écran, d'après le roman de Paul d'Ivoi, vient d'arrêter les principaux rôles de sa distribution. Parmi les interprètes auxquels il a fait appel, nous pouvons citer le nom de Chakatouny, l'inoubliable Ivan Ogareff de *Michel Strogoff*.

Chakatouny, dans *Jaïma la Double*, interprétera un rôle de violence et de passion d'un caractère farouche, dont il fera une composition pleine de réalisme et de sincérité.

Roger Goupillères a également engagé le célèbre tragédien turc Buran Eddin bey, de Bagrattide et Milo. * * *

Cette semaine, Maurice Champreux, qui réalise *Les Cinq Sous de Lavarède* pour la Société des Cinéromans et les Films Luminor, d'après le roman d'Henri Chabriat et de Paul d'Ivoi, a tourné d'importantes scènes, notamment le naufrage d'un paquebot, naufrage au cours duquel Lavarède s'est fait remarquer par son intrépidité et sa bonne humeur. Biscot a eu, au cours de ces scènes, des trouvailles aussi spirituelles que variées. * * *

Henri Fescourt s'apprête à partir pour Sfax où seront tournés les principaux extérieurs de *La Maison du Maltais*, qu'il adapte à l'écran pour la Société des cinéromans-films de France, d'après le roman de Jean Vigneaud. Nous avons déjà annoncé que c'est M^{me} Tina Meller qui interprétera le rôle principal.

Portraits d'artistes Cinéma

Format carte postale 0.25 pièce
Format Photo 18/24 1.50 pièce

Vente en gros également. Joindre timbres-poste

PONCET, 27, RUE FATIO, GENÈVE

JIM LA HOULETTE

ROI DES VOLEURS, va opérer AU CAMÉO

Enfin, voici une vraie comédie irrésistiblement drôle et d'une candeur exquise, filmée avec un soin remarquable, et le succès du film sera pour le moins aussi considérable que celui de la pièce au théâtre.

Basée sur une erreur de personnage, ce qui donne lieu — vous vous en doutez, n'est-ce pas ? — à des quiproquos d'une cocasserie et d'une gaieté énormes, l'histoire de *Jim la Houlette* est une parodie tout à fait amusante, du plus sombre drame policier, avec en plus, une pointe sentimentale et attendrie, dont le développement est fait de fantaisie, de charme, et surtout d'une gaieté débordante.

Jim la Houlette (par intérim) c'est Nicolas Rimsky, un amateur de l'Ecole Buster Keaton, burlesque, ahuri, hésitant, naïf et bon enfant ; s'il est la joie incontestable du film, Gaby Morlay en est l'élégance et la beauté.

Pas d'hésitation possible ; allez rire des aventures du pauvre Rimsky, amoureux timide et voleur maladroit !

A L'ALHAMBRA

PERCHICOT, l'As du Music-Hall
ancien champion cycliste dans

ÇA C'EST A VOIR!...

Il est des noms qui exercent un véritable attrait sur les foules ; celui de Perchicot est de ceux-là, car l'ancien champion cycliste était déjà célèbre et populaire avant d'aborder les feux de la rampe. Donc Perchicot sera parmi nous ce soir et la salle de l'Alhambra sera fort brillante. Il nous arrive d'ailleurs dans un charmant spectacle : *Ça c'est à voir!* opérette-revue présentée par un des meilleurs impresari du moment, Ch. Mutel, qui a su, non seulement choisir sa pièce, mais encore, s'entourer, en dehors de Perchicot, de très importantes vedettes connues et aimées à Genève, telles que Berardy, Paulette Pastor, Toscani, etc.

Naturellement Perchicot fera son « tour de chant » ; chanteur élégant et prestigieux comme toujours, il nous dira avec sa bonne grâce habituelle, toutes les nouveautés de l'année qu'il a créées à Paris et qu'il sait si bien et si électivement choisir.

La location est ouverte (St. 2550).

A L'APOLLO

C'est donc du vendredi 29 avril au jeudi inclus 5 mai, que passera sur l'écran de l'Apollo la deuxième époque du formidable succès de la *Maison du Mystère*. Ce film attendu avec impatience, comporte une interprétation de premier ordre, avec Ivan Mosjoukine, Ch. Vanel et les meilleures vedettes de l'écran français. La mise en scène est incomparable. Afin d'éviter des coupures pernicieuses et préjudiciables à l'intérêt et à la valeur de ce film, *La Maison du Mystère* passera en deux semaines seulement. La location ouverte depuis 15 jours déjà, fait prévoir des salles archi-combles, aussi il est prudent de se hâter de retentir ses places. Les cartes de famille resteront valables les vendredi, lundi et jeudi en matinée.

AU COLISÉE

Viola Dana, l'espiègle et charmante vedette, obtiendra le sourire de tous les spectateurs du Colisée aux côtés de Kenneth Harlan, dans :

LA DÉBACLE

beau film dont l'action est située dans les magnifiques forêts de l'Oregon. Tous les éléments qui plaisent au public sont réunis dans *La Débacle* : les amateurs du noble sport de la boxe y trouveront leur compte ; les gens impulsifs et généreux assisteront à de beaux faits puissamment dramatiques ; les sentimentaux sentiront battre leur cœur aux amours romanesques de Mary et de Jack ; enfin les contemplateurs de la nature admireront de splendides tableaux sylvestres. Le clou du film, la débâcle des glaces, est d'un formidable effet.

LE CENTAURE

un rôle tout de force, de bravoure et d'aventure. On connaît Hoot Gibson et l'on sait de quels exploits cet intrépide gars est capable ; dans « Le Centaure », grande comédie d'aventures, il se surpasse et déchaîne l'enthousiasme par ses prouesses inégalables. Ajoutons que cette bande contient, à côté des scènes dramatiques, des passages tout-à-fait amusants et d'une agréable fantaisie. Il y a en particulier une fort plaisante charge touristique, qui réédite, à la manière américaine, les tournées des « grands ducs » avec titre de d'apaches... figurants patibulaires payés pour ajouter au pittoresque classique de certains endroits louches... tels que l'étranger se l'imagine !!!

N'allez pas au cinéma sans acheter „L'Écran“

LE MOULIN-ROUGE

1, Avenue du Mail, 1 :: GENÈVE

N'oubliez pas de visiter le Moulin-Rouge, ex-Tabarin de Genève. OUVERT JUSQU'À 2 H. DU MATIN

Maison Mersmann

LAUSANNE
Hôtel Union des Banques Suisses
PLACE ST-FRANÇOIS, 1
TÉLÉPHONE : N° 32.34

Fabrique de Bijouterie
Horlogerie
Joallerie :: Orfèvrerie

MÊME MAISON

VEVEY INTERLAKEN
Rue du Lac, 23-25 Hôweg, 101
Téléphone N° 562 Téléphone N° 622

ST - MORITZ
Palace Buildings
Téléphone N° 39

