

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 57 (1969)

Heft: 102

Artikel: L'Etat se plaint de l'abstentionnisme : ...mais il décourage celles qui s'intéressent à la politique

Autor: J.M.L.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-272427>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 25.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'Etat se plaint de l'abstentionnisme

...mais il décourage celles qui s'intéressent à la politique

Le 14 septembre 1969, la Suisse a vécu un scrutin fédéral qui fut une petite plaisanterie...

En outre, ce même 14 septembre aura involontairement offert au monde un spectacle d'opéra-bouffe.

Cette situation dure depuis plusieurs années et elle menace la valeur du droit de vote, ce qui ne doit pas être négligé dans une démocratie qui se veut moderne, voire, selon l'expression d'André Siegfried, « une démocratie à la française ».

Notre Confédération se prive ainsi volontairement de la collaboration d'une bonne moitié de la population à l'heure où son emprise légale s'appesantit sur un individu qui cherche inconsciemment à y échapper.

Quant au féminisme lui-même, il atteint les personnes sensibles aux luttes d'idées: les autorités qui avaient reconnu autrefois le caractère d'utilité publique du journal féministe en l'acceptant d'imprimer lui en font payer depuis plusieurs années, peut-être afin de mieux assurer sa disparition...

Notre Confédération se prive ainsi volontairement de la collaboration d'une bonne moitié de la population à l'heure où son emprise légale s'appesantit sur un individu qui cherche inconsciemment à y échapper.

La mercuriale passe avant le suffrage

Depuis près de soixante ans, le combat pour la cause féministe est mené en Suisse romande par un journal mensuel qui se place sur le plan des valeurs pratiques, spirituelles et juridiques.

Quant au féminisme lui-même, il atteint les personnes sensibles aux luttes d'idées: les autorités qui avaient reconnu autrefois le caractère d'utilité publique du journal féministe en l'acceptant d'imprimer lui en font payer depuis plusieurs années, peut-être afin de mieux assurer sa disparition...

Le matérialisme triomphe

Ainsi le goût des discussions d'idées disparaît avec le sens civique parfois gênant pour le gouvernement. Les évolutions du prix du sucre, des tomates, des produits d'hygiène sortent de nos cotations, afin de lancer un nouvel organe destiné à mener une lutte nécessaire pour l'abaissement des prix et l'élévation de la qualité des biens de consommation courante.

Pour éviter une désagrégation complète du sens civique, pour éviter l'abstentionnisme croissant, ne conviendrait-il pas que les grands partis sortent des chemins battus ?

Et ne pourrait-on pas trouver parmi les candidates et les candidats des êtres d'élite capables d'enthousiasmer la jeunesse pour la rendre sensible aux multiples maux dont notre pays souffre ?

J. M. L.

(Repris du « Messager social ».)

Les fortes dépenses pour l'aide aux simples d'esprit se justifient-elles ?

On a constaté avec satisfaction, au cours de ces dernières années, que la compréhension à l'égard de l'aide aux faibles d'esprit s'est accrue dans le public.

Plus l'aide scolaire, professionnelle et sociale aux faibles d'esprit est meilleure et poussée, moins importantes seront les dépenses pour l'Etat, ainsi que le démontre clairement l'exemple ci-dessous (conditions constatées à Bâle-Ville en 1966).

Dans la première variante, l'instruction scolaire spéciale de Fritz, qui est pratiquement éduicable, s'accomplit en 8 ans et la formation professionnelle en un an. Dans la deuxième variante en revanche, l'instruction scolaire et la formation professionnelle seront plus intensives et plus longues, l'instruction durera 10 ans et la formation 2 ans.

La capacité partielle de gain est mise en valeur dans un atelier protégé dans la première variante, tandis que dans la deuxième, et grâce à une meilleure instruction et formation professionnelle, la capacité de gain est portée à plus de 50 % et permet le placement dans l'économie privée.

Première variante

Fritz reçoit une instruction spéciale de 8 ans, une formation professionnelle d'un an et travaille ensuite dans un atelier protégé :

Table with 2 columns: Description of variant (a, b, c, d) and corresponding costs in Francs (Fr.).

Table with 2 columns: Description of variant (e) and corresponding costs in Francs (Fr.).

Deuxième variante

Fritz reçoit en tant que pratiquement éduicable 10 ans d'instruction spéciale, 2 ans de formation professionnelle et peut être placé ensuite dans l'économie privée où il gagnera Fr. 3.40 à l'heure :

Table with 2 columns: Description of variant (a, b, c, d, e) and corresponding costs in Francs (Fr.).

Deuxième variante : dépenses de l'Etat

Table with 2 columns: Description of variant (a, b, c, d, e) and corresponding costs in Francs (Fr.).

Montant restant à la charge de l'Etat

Table with 2 columns: Description of variant (a, b, c, d, e) and corresponding costs in Francs (Fr.).

Ces chiffres ne parlent-ils pas d'eux-mêmes en faveur d'une aide maximale en faveur des handicapés mentaux ?

Réflexions devant le petit écran

Les femmes aussi

Tel est le titre, on se le rappelle, de la série d'émissions (presque toujours excellentes) d'Eliane Victor à la télévision française.

L'une des dernières, il y a quelques semaines, était consacrée à Mme Golda Meir ; les téléspectateurs ont pu voir le chef du gouvernement israélien dans l'exercice de ses fonctions : présidence du cabinet, discours dans différentes assemblées, etc. et aussi entretien avec le journaliste, au milieu d'une journée particulièrement chargée et difficile.

Pas de tricherie, non plus ; nous sommes loin des mères de famille en mal de « valorisation » qui se mettent à « travailler » en prédisant que, pour les enfants, cela ne « pose pas de problèmes »... pour les enfants de Mme Meir, cela en a posé et elle le dit avec cette simplicité qui est un de ses secrets ; oui, ses enfants ont souffert des absences de leur mère, mais celle-ci ne pouvait pas ne pas participer activement à la vie politique et, à longue échéance, elle a gagné la partie sur le plan familial comme à l'échelon national, puisque, devenus adultes, ses enfants ont déclaré avoir été enrichis par les multiples contacts qu'ils ont eus par l'intermédiaire de leur mère, comme par les problèmes de la politique dont ils avaient connaissance grâce à elle.

C'est sur cette note que nous aimerions terminer cette chronique bien fragmentaire, afin de nous rappeler une évidence d'ordre toute pratique : notre façon de vivre, plus que des discours, plus que des paroles, indique à nos proches ce qui compte à nos yeux, ce qui à nos yeux mérite des sacrifices.

J. L.

La graphiste

APTITUDES REQUISES

Don pour le dessin. Goût artistique. Imagination développée. Initiative et sens de l'organisation. Sens de la technologie, c'est-à-dire être capable de savoir s'il est possible de réaliser ce qu'on a imaginé et dessiné, en fonction des réalités techniques.

Formation nécessaire avant l'apprentissage. - Avoir terminé sa scolarité et posséder, si possible, une solide culture générale.

Possibilités de formation. - Soit une année de préparation et quatre ans à l'Ecole des Beaux-Arts, soit quatre ans d'apprentissage en atelier.

Age minimum d'entrée en apprentissage. - Seize ans. Cependant, on préférerait que l'apprentie graphiste ne commence son apprentissage qu'après avoir poursuivi des études secondaires, par exemple.

APPRENTISSAGE

Première année. - Connaissance du matériel par l'exécution de travaux pratiques accessoires. Dessin d'objets, de plantes, d'intérieurs et de paysages, d'après nature. Education de l'observation précise. Maniement du tire-lignes et du compas. Exercices de précision et de propreté techniques (lignes, trames, cercles). Initiation aux différentes techniques des moyens d'expression, tels que crayon, plume, pinceau. Initiation au dessin de lettres.

Deuxième année. - Exécution de dessins en noir et blanc, d'après nature et sur la base de photographies. Exercice et perfectionnement des différentes techniques d'expression. Collaboration aux travaux faciles destinés à la clientèle. Dessin et écriture de lettres. Exercices tendant à mûrir le sens des formes et des couleurs.

Troisième année. - Continuation des exercices d'écriture et de dessin de lettres de tous genres. Emploi des lettres, en combinaison avec d'autres motifs dans le cadre de l'image. Exécution de projets monochromes ou polychromes, par exemple pour les affiches, annonces, titres de livres, prospectus. Emploi de moyens accessoires, tels que trames sur pellicule, papier à gratter. Exécution de gravures sur linoléums et sur bois. Collaboration à l'établissement de projets destinés à la clientèle, compte tenu des possibilités typographiques. Emploi de photographies lors de l'exécution de travaux pratiques.

Quatrième année. - Etablissement des projets de travaux en arts graphiques appliqués, compte tenu du but et des possibilités d'exécution par rapport au nombre de couleurs et au procédé de reproduction. Exécution de projets de tous genres, prêts à être employés, pour en-têtes de lettres, cartes commerciales, prospectus, catalogues, annonces, avis de naissance et autre faire-part, affiches, réclames murales, pavillons d'exposition, etc. Exécution de commandes, en combinaison avec la typographie et la photographie. Connaissance professionnelle (papiers, couleurs, styles, écritures, procédés de reproduction tels que typographie, cliché au trait monochrome ou polychrome, cliché-simili, gravure sur bois et sur linoléum, lithographie, offset, impression à plat, héliogravure, eau-forte, pointe sèche, rotogravure, prospectus, catalogues, papier commercial, affiches, emballage, marques, étiquettes, timbres).

L'OFFRE ET LA DEMANDE

La demande. - Elle est minime, le marché étant sursaturé et la profession encombrée. Cependant, avec de la chance, un solide métier et du talent, l'apprentie-graphiste peut trouver du travail, bien que, dans cette branche spécialement, les jeunes gens soient plus favorisés que les jeunes filles et, en général, préférés à elles.

Perspectives d'avenir. - Pour la raison ci-dessus, la jeune graphiste ne pourra pas trop espérer devenir chef d'atelier. Cependant, si elle a de l'envie, elle pourra travailler de façon indépendante et avoir son propre atelier.

Syndicat défendant la profession. - Ce métier n'est pas protégé par un syndicat, mais il existe des associations telles que le B.G.G. pour les graphistes indépendants et qui organisent des concours d'affiches ou de timbres.

L'offre. - Un métier passionnant pour une jeune fille, mais surtout quand il touche à l'illustration en général. Car la graphiste pure est moins du ressort de la graphiste que du graphiste.

CONDITIONS DE TRAVAIL

Horaires. - Quarante-quatre heures par semaine.

Vacances. - Trois semaines par an.

Salaires. - Base d'environ 700 fr. par mois et maximum d'environ 2000 fr. par mois (salaire du chef d'atelier).

Avantages sociaux. - Dépendent des maisons qui engagent, mais ils sont assez aléatoires. Il n'existe au tout cas pas de caisses de retraite...

Elène Faëll, dipl. Paris, Vienne, Genève. Lausanne, Tour Bel-Air Métropole. Tél. (021) 22 50 99. CENTRE D'ESTHÉTIQUE CORRECTIVE. Pour vos problèmes d'esthétique du visage. Gamme de peelings-gommages, régénération cutanée, acné, couperose, peaux mixtes, sèches, imperfections, rides. Epilation par spécialistes: électrique, indolore et définitive à la cire, cellulite.

FRAISSE & C° TEINTURERIE GENEVE. Magasins: Terreaux-du-Temple 20, Rue Micheli-du-Crest 2, Boulevard Helvétique 21. Magasin et usine: Rue de Saint-Jean 53. SERVICE A DOMICILE.

CAISSE CANTONALE D'ASSURANCE POPULAIRE - NEUCHÂTEL. Toutes combinaisons d'assurance sur la vie. Assurances mixtes à tarif réduit pour les personnes du sexe féminin. Combinaison spéciale pour les jeunes mariés. Institut neuchâtelois de droit public, créée pour encourager l'assurance et la prévoyance dans le canton. AGENCES GÉNÉRALES: 1, RUE DU MOLE, NEUCHÂTEL. Tél. (038) 5 73 44. 34, AV. L.-ROBERT, CHAUX-DE-FONDS (039) 2 69 95.