

**Zeitschrift:** Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Herausgeber:** Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Band:** 67 (1979)

**Heft:** [1]

**Artikel:** A la Radio suisse romande

**Autor:** S.Ch.

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-275493>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*A la Radio suisse romande*

**Un bel  
anniversaire  
et une  
nouvelle  
émission**



Des responsables de la Radio et des émissions culturelles étaient là, même les retraités à qui l'ont rendu hommage, beaucoup de femmes, célèbres dans des milieux différents — politique, journalisme, associations féminines — étaient là, pour entourer la jeune jubilaire : l'émission « Réalités » fêtait ses 15 ans.

« Réalités » existe, non seulement elle existe, mais elle dérange », disait l'un des premiers, encourageant les auteurs de l'émission à « continuer avec le même enthousiasme, la même agressivité ».

Marie-Claude LEBURGUE, créatrice de l'émission, en a rappelé les étapes, elle a rendu hommage, salué, remercié tous ceux et celles qui ont permis cette émission, qui l'ont encouragée, qui y ont contribué d'une façon ou d'une autre ; citons trois noms parmi beaucoup : Paul CHAVASSE, le lien avec la France, Gertrude GIRARD-MONTET le « Fil d'Ariane » (qui a permis de s'y reconnaître dans la réalité politique !) et Imelda GOY, la cheville ouvrière, celle qu'on n'entend pas sur les ondes, mais qui est toujours là.

Véra FLORENCE, aujourd'hui responsable de l'émission — actuellement tous les jours de 14 à 15 heures sur le second programme — présente ensuite LA COURTE ÉCHELLE, qui passera tous les mercredis après-midi, en fin d'émission.

LA COURTE ÉCHELLE est destinée aux enfants, c'est l'idée de Monique PIERI : tous les mercredis de 14 à 18 heures, les enfants pourront téléphoner (hors-antenne) à Monique Pieri ou à Heidi Baierlé et raconter tout ce qu'ils ont sur le cœur. Quelques passages des appels enregistrés passeront sur l'antenne la semaine suivante, mais toujours avec l'accord de l'enfant. Le « Sorgentelephon » qui existe en Suisse allemande depuis quelques temps, mais qui n'est qu'une permanence téléphonique, prouve par la quantité des appels reçus que les enfants en difficulté ou simplement seul un moment, téléphonent volontiers et racontent peut-être des choses qu'ils n'osent pas exprimer devant leurs proches. Le numéro de téléphone sera le 021 / 33 33 00.

Souhaitons longue vie à RÉALITÉS et bon succès à cette nouvelle émission. S.ch.

*Nous avons lu pour vous*

Dans ce numéro consacré à l'enfance, un livre d'enfants charmant :

**Poneys du monde**

par Louis de Pas / Ed. Fernand Nathan

Recueil de photographies entièrement en couleurs, partout où vivent les poneys. Cet ouvrage s'adresse à tous les enfants qui sont attirés par l'équitation et la vie au grand air.

**Poney du monde**

par Louis de Pas / Ed. Fernand Nathan

Recueil de photographies entièrement en couleurs, partout où vivent les poneys. Cet ouvrage s'adresse à tous les enfants qui sont attirés par l'équitation et la vie au grand air.

**A moi Paris !**

par Laurence Bertrand et Michèle Kahn / Ed. Duculot

Ce n'est pas un antiguide, mais un vrai guide de Paris pour jeunes de 9 à 15 ans. Quantité de bonnes adresses, une manière très accessible de répertorier les activités diverses, les monuments, les musées. A donner de toute urgence à votre enfant qui va pour la première fois dans la grande ville et qui s'inquiète un peu.

**Pour les plus grands**

**Protégeons l'eau**

par Paul-Emile Victor / Ed. Fernand Nathan

Remarquable par la qualité de ses photos, ce livre du célèbre voyageur illustre le cycle de l'eau et les drames de la pollution. Un des meilleurs moyens de rendre ses lecteurs conscients des dangers que court l'humanité gaspilleuse. Très beau et un peu inquiétant.

**Deux magnifiques volumes, enfin édités chez Fernand Nathan :**

**Photographier**

de Claude Sauvageot et

**Les secrets des grandes photos**

en collaboration avec la maison Gamma/Nikon

Comment photographier, comment choisir, cadrer, définir un sujet. Ces deux volumes représentent la meilleure leçon de l'apprenti photographe et comment traquer la vie innombrable autour de soi.

BvdW

On ne fait bien que ce qu'on aime. C'est parce qu'on aime se sentir utile, s'enrichir professionnellement, se faire des amis, qu'on travaille à Manpower.

**Manpower.  
Le travail j'aime.**

