

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 77 (1989)

Heft: 4

Artikel: Le carnet de FS

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-279016>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use


The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025


ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>




«Le sexe faible veut des chaires!»,

 tel était le titre d'un article par ailleurs fort bien documenté paru le 2 mars dernier dans la *Tribune de Genève*, et qui traitait de la sous-représentation flagrante des femmes parmi le corps professoral de l'Université de Genève. La faiblesse de l'enseignant-e ne pouvant que déteindre sur la faiblesse de l'enseignement, certains auront vite fait d'en déduire que les revendications des féministes genevoises présentent un danger pour le prestige de l'Alma Mater du bout du lac...


Benazir Bhutto

 a reçu de la presse mondiale plus d'hommages qu'elle pouvait en désirer. Mais les réflexes des journalistes sont longs à déraciner. Toujours dans la *Tribune de Genève* (que ce journal ne nous en veuille pas, c'est par hasard qu'il est, ce mois, deux fois sur la sellette!), le 24 février dernier, le titre d'une brève annonçait : « Mitterrand, Bush et Cossiga à Tokyo ». En lisant le texte, on apprenait que, parmi les interlocuteurs du président français dans la capitale niponne figurait également la première ministre du Pakistan, oubliée dans le titre de l'article. Le titre serait devenu trop long, nous direz-vous. Mais comptez donc les lettres : Bhutto, c'est plus long que Bush, mais c'est plus court que Cossiga !

VNPR,

 c'est l'abréviation de « Veston Noir Pantalon Rayé », qui désigne la tenue officielle des conseillers d'Etat vaudois. Ces derniers, cependant, sont de plus en plus enclins à se présenter devant le Grand Conseil en simple tenue de ville. Il s'est trouvé récemment une majorité de députés pour protester contre cette lamentable dégradation du look gouvernemental. Une chose nous a frappées : ni dans le reportage de la Télévision romande consacré à cette grave affaire, ni dans les articles qu'y ont consacrés les journaux vaudois, on ne s'est demandé comment devrait être habillée une femme qui serait d'aventure élue au Château. Perspective sans doute trop traumatisante pour être même prise en considération par les gardiens de la tradition...

Femme au bord de la crise de nerfs

 Qui ? La rédactrice de *Femmes Suisses*, à force de recevoir tous les jours que Dieu fait, au moins une lettre (circulaire ou personnalisée) adressée à « Monsieur le rédacteur » ou « Monsieur le rédacteur en chef ».

Particulièrement incongrue celle de la section genevoise de la Société suisse des employés de commerce, datée du 6 mars, qui l'invitait à assister à un débat intitulé : « Maladie ou grossesse ? Vos droits et protections ». En matière de droits, si l'on commençait par celui de sa propre identité ?

Du hard pour tous

 Pour dénoncer l'utilisation avilissante du corps des femmes dans la pornographie, le magazine féministe allemand *Emma* avait publié en son temps des photos destinées à prouver le bien-fondé de son indignation. Comme nous sommes trop pauvres, à *Femmes Suisses*, pour nous offrir le luxe d'un procès, nous n'en ferons pas de même. Mais que cela ne nous empêche pas d'écrire noir sur blanc ce que nous pensons des procédés de la maison Vidéo 77, à laquelle un adolescent avait commandé, en toute innocence, une vidéo de Pink Floyd. Quelle ne fut pas sa surprise en recevant, avec sa vidéo, un catalogue intitulé « Le hard prestigieux », dont les illustrations feraient rougir le divin marquis. Heureusement, le jeune homme en question s'est empressé de déposer l'objet sur le bureau de sa maman, qui est une lectrice de *Femmes Suisses* !

Délai de rédaction pour le prochain numéro de Femmes Suisses : mercredi 12 avril.



et le Mouvement féministe fondé en 1912 par Emilie Gourd

Soutenu par l'Association suisse pour les Droits de la Femme

Adresse du journal :
Case postale 323,
1227 Carouge/GE

Présidente du Comité du journal :
Michèle Michellod

Rédactrice responsable :
Silvia Ricci Lempen

Equipe de rédaction : Jacqueline Berenstein-Wavre, Perle Bugnion-Secretan, Corinne Chaponnière, Martine Chaponnière, Simone Chappuis, Brigitte Mantilleri, Michèle Michellod, Brigitte Polonovski Vauclair, Edwige Tendon

Correspondantes cantonales : Catherine Cossy (Suisse alémanique), Cilette Cretton (VS), Béatrice Berset Geinoz (FR), Fabienne Vuilleumier-Künzi (JU-BE), Françoise Linder (VS), Irène Brossard (NE)

Rédaction, services de presse : Silvia Ricci Lempen, (021) 29 51 21

Administration et abonnements : Elisabeth Hallauer, (022) 42 64 60

CCP : 12-11 791-3

Impression : Etablissements Ed. Cherix et Filanosa SA, Nyon

Graphisme de la couverture : Atelier Orange, Elisabeth Ray-Ruey, Nyon

Maquette : F. Doms

Editeur : Association « Femmes suisses et le Mouvement féministe » fondée en 1912, Genève

Abonnements : 1 an : Suisse : Fr. 45.—
Etranger : Fr. 51.—

renouvelés d'office, sauf dénonciations préalables

Prix du numéro : Fr. 4.80

Copyright : Femmes suisses ©, 1989