

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 78 (1990)

Heft: 1

Artikel: Le carnet de FS

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-279241>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Trilogie positive



L'Agence de placement ACE services SA, à Genève, publie une brochure avec des offres de service émanant de demandeurs et de demandeuses d'emploi. Il est intéressant de voir avec quelles qualités - sous la rubrique standard «trilogie positive»- Les candidat-e-s essaient de se «vendre». Certaines qualités, comme par exemple la sociabilité, se retrouvent chez les deux sexes. Mais il en d'autres qui se retrouvent exclusivement chez les femmes ou chez les hommes. Devinez lesquelles dans ces deux séries: «Discretion, raffinement, dévouement, modestie, élégance...»; «Ambition, intelligence, volonté...»

Hostile à l'Etat ?



Dans un communiqué de presse, les Femmes socialistes suisses « constatent que la mise en fiches de personnes privées et d'organisations par la police fédérale touche particulièrement les femmes ». Exemple: « Un contrôle de sécurité concernant une candidate à un poste à la Confédération indique comme circonstance négative le fait qu'elle ait pris part à une manifestation lors de la Journée internationale des femmes et qu'elle ne soit pas ennemie du « féminisme radical. » On attend avec impatience la réponse du Ministère public à la lettre qui lui a été adressée par des militantes indignées de ce que « le rapport de la CEP révèle que la police fédérale considère le féminisme comme une attitude hostile à l'Etat ».

La moitié pour le tout



Henri Chautemps, Georges Rübeli et Jean-Pierre Robert fêteront en 1990 leurs 50 années de mariage; Lucien Sandoz, Maurice Steiner, Arthur Schorderet et Christian Orlandi, eux, en fêteront 60. C'est ce que nous apprend un récent numéro du *Courrier neuchâtelois*. De leurs épouses, qui pourtant sont pour le moins concernées par ces anniversaires, pas l'ombre d'une trace dans l'annonce intitulée «Nos aînés». «Jusqu'à aujourd'hui, note la lectrice qui nous envoie la coupure, j'ai toujours cru qu'il fallait deux «moitiés» pour faire un mariage... Il semble que maintenant un homme suffit. Quel progrès!»

Interchangeables



Qui? Les nanas. Les responsables de l'émission de télévision «Houppa» ont confié leur problème au *Télé Top Matin*: la speakerine Shadya leur ayant fait faux bond, ils cherchaient, en novembre, une autre nana. pour faire joli dans une équipe trop masculine? C'est ce qu'il faut croire, puisqu'aucune qualification particulière n'était requise des candidates: «Si vous êtes comédienne, animatrice ou n'importe quoi d'autre, mais pétillante et pleine d'humour, écrivez à Houppa...». Gageons que s'il avait manqué un homme, on aurait émis quelques exigences supplémentaires.

Une vraie dame



Présentation du film «La chair et le sang» dans le magazine TV8: C'est l'histoire, située au Moyen-Age, d'une jeune femme qui se fait violer, mais qui, peu de temps après, «prend plaisir à ses ébats» (apparemment, cette fois, consentis) avec

son violeur. Message sous-jacent: le viol favorise la jouissance... Il lui arrive ensuite toutes sortes d'aventures, au bout desquelles «la princesse ressort de ce bain de folie comme enrichie d'une aura de dame sachant taire ses sentiments pour mieux passer à travers les outrages.» Comme salmigondis sexiste, on ne fait pas mieux...mais pas de l'avis du rédacteur: «Un film étonnant, d'une vigueur peu commune». Ah, la vigueur masculine!

Allô, «Femmes Suisses» ?

Attention! Le numéro de téléphone de la rédaction a changé: c'est désormais le **021/29 74 49** qu'il vous faudra composer pour nous dire tout le bien que vous pensez du journal!

Délai de rédaction pour le numéro de février 1990 de Femmes Suisses : jeudi 11 janvier



et le Mouvement féministe fondé en 1912 par Emilie Gourd

Soutenu par l'Association suisse pour les Droits de la Femme

Adresse du journal :
Case postale 323,
1227 Carouge/GE

Présidente du Comité du journal :
Michèle Michellod

Rédactrice responsable :
Silvia Ricci Lempen

Equipe de rédaction : Jacqueline Berenstein-Wavre, Perle Bugnion-Secretan, Corinne Chaponnière, Martine Chaponnière, Simone Chappuis, Brigitte Mantilleri, Michèle Michellod, Brigitte Polonovski Vauclair, Edwige Tendon

Correspondantes cantonales : Catherine Cossy (Suisse alémanique), Cilette Cretton (VS), Béatrice Berset Geinoz (FR), Fabienne Vuilleumier-Künzi (JU-BE), Françoise Linder (VS), Irène Brossard (NE)

Rédaction, services de presse : Silvia Ricci Lempen, (021) 29 74 49

Administration et abonnements : Elisabeth Hallauer, (022) 42 64 60

CCP : 12-11 791-3

Impression : Etablissements Ed. Cherix et Filanosa SA, Nyon

Graphisme de la couverture : Atelier Orange, Elisabeth Ray Ruey, Nyon

Maquette : F. Doms

Editeur : Association «Femmes suisses et le Mouvement féministe» fondée en 1912, Genève

Abonnements : 1 an : Suisse Fr. 48. —
Etranger : Fr. 54. —
renouvelés d'office, sauf dénonciations préalables

Prix du numéro : Fr. 4.80

Copyright : Femmes suisses ©, 1990