

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 81 (1993)

Heft: 6-7

Artikel: Les éclats d'Erika

Autor: Michellod, Michèle

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-280368>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 25.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les éclats d'Erika

Les bijoux d'Erika ne passent jamais inaperçus... Ils ensoleillent chaque tenue et portent haut les couleurs de leur créatrice, installée depuis quatre ans dans une petite boutique-atelier des Eaux-Vives, à Genève. C'est dans cette caverne d'Ali Baba aux mille et un trésors jaillis d'une imagination débordante que s'épanouit le talent d'une femme à la personnalité rayonnante.

Le métier, elle l'a appris sur le tas et sur le tard, en développant sa propre technique qui confère un style bien particulier à ces pièces uniques, exécutées dans un bronze spécial, doré à 18 carats. Tout dans la nature est source d'inspiration et d'audace pour Erika: des fleurs aux écorces, du monde sous-marin aux frémissants du vent dans le sable. Elle réclame en riant le terme d'artiste, car «ce que je dois faire consiste essentiellement à jouer avec les formes et les volumes, le mat et le brillant. Je ne dessine jamais un modèle à l'avance. C'est un enchaînement d'idées que mes

mains, parfois, n'arrivent pas à suivre!»

Simples ou sophistiquées, épurées ou baroques, ses créations ne manquent pas de panache et ont plus d'un atout dans leur jeu.

En effet, au gré des humeurs ou des toilettes des clientes, les bijoux se combinent, se super-

posent, se transforment avec d'ingénieux systèmes de clips et un vaste choix de cordons de soie, de perles ou de cuir. De quoi jouer les reines de Saba chaque jour de la semaine...

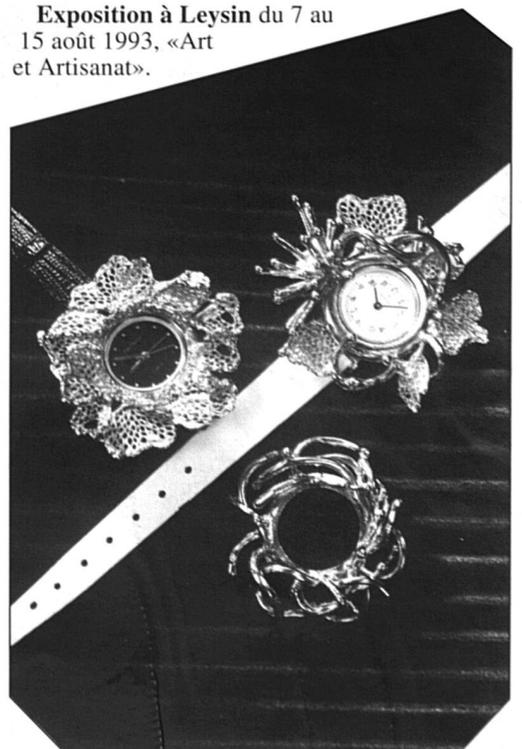
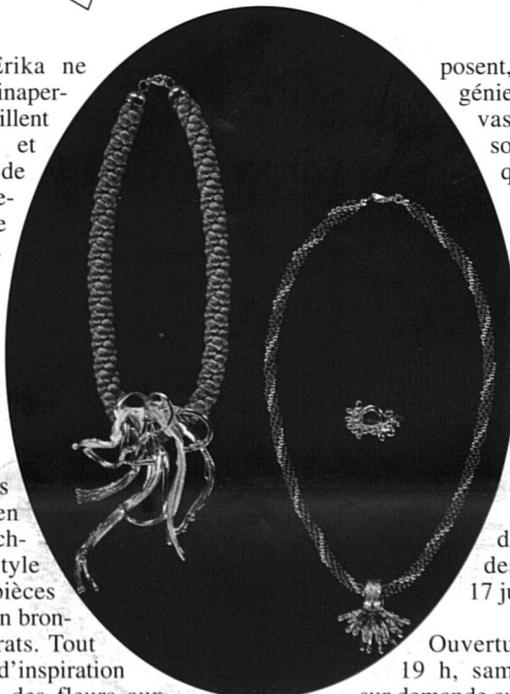
Michèle Michellod

«Les éclats d'Erika», Erika Sprenger, 4, rue du Simplon, 1207 Genève. Tél. (022) 736 31 57.

Exposition à Mase, val d'Hérens, VS, dans le cadre des «Métiers de l'or» du 17 juillet au 14 août 1993.

Ouverture: mercredi de 17 h à 19 h, samedi de 18 h à 21 h ou sur demande au (027) 81 33 73.

Exposition à Leysin du 7 au 15 août 1993, «Art et Artisanat».



003882

BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET
UNIVERSITAIRE

SERVICE DES PERIODIQUES
1211 GENEVE 4

J.A.B. 1260 Nyon
Juin-juillet 1993
Envoi non distribuable
à retourner à
Femmes Suisses
CP 1345, 1227 Carouge

N° 6