

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 82 (1994)

Heft: 1

Artikel: Entre nous soit dit

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-286707>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

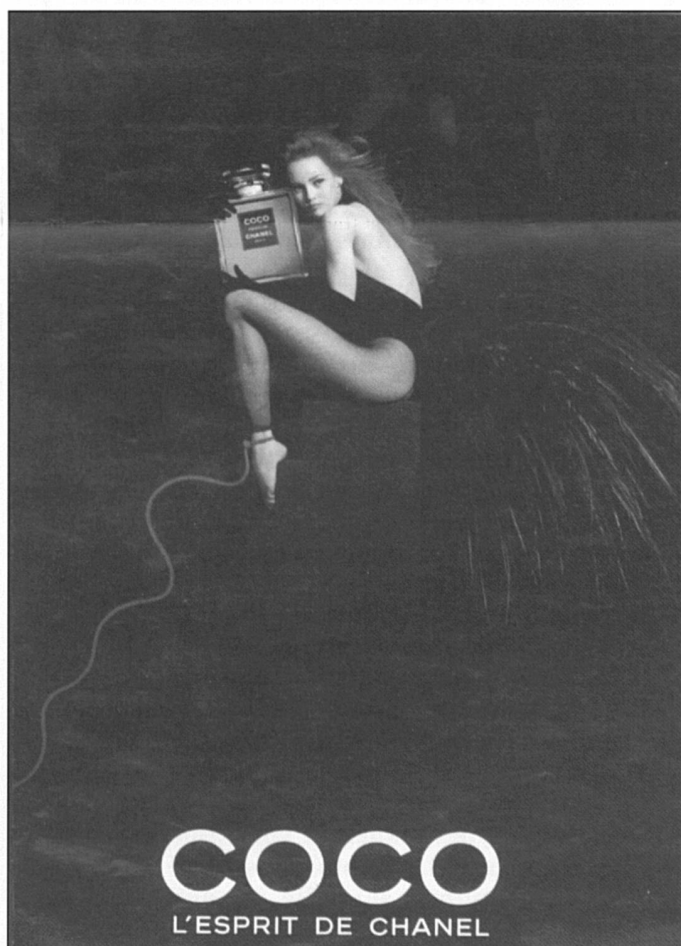
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.11.2024

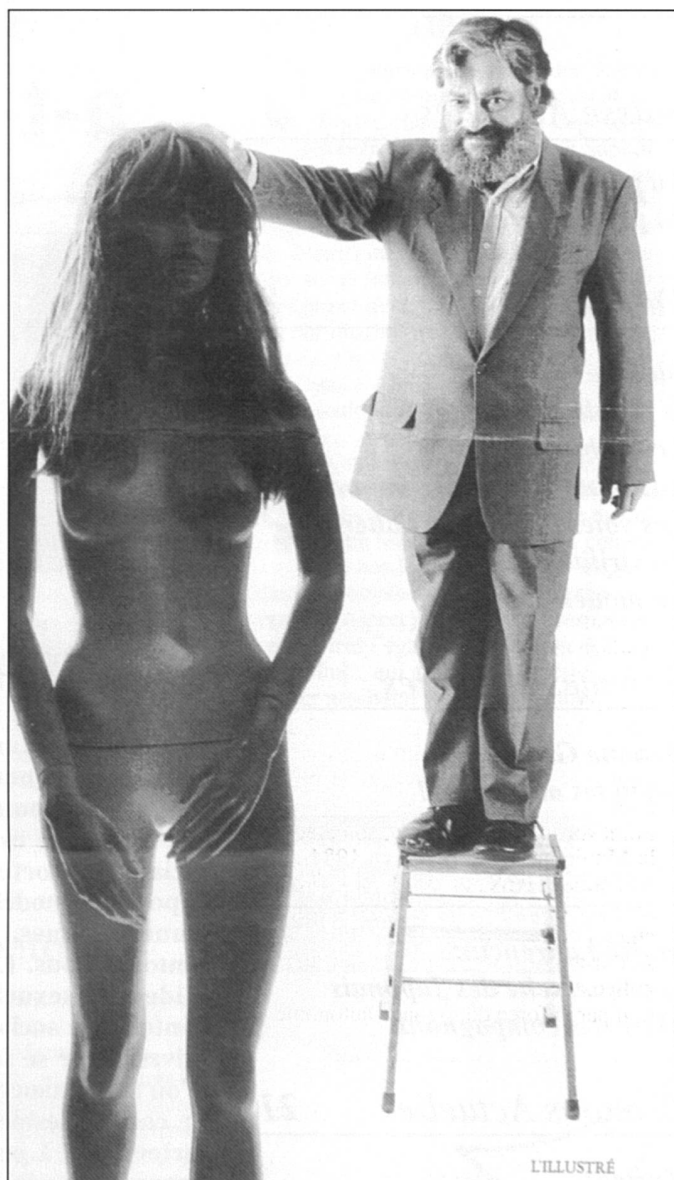
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Perles mêles



Un esprit plane. Issu peut-être d'une cervelle... d'oiseau.

Fidèle à ses clichés, Chanel veut mettre l'oiselle en cage. Et, comme par hasard, coco le perroquet ressemble plus à cot cot, la poule noire. Quelle femme s'identifie à cette image? Celle que, voyage, l'on retient d'un fil à la patte comme les coqs de combat? Imaginez dans cette pose, au sommet d'un perchoir, un mâle viril, le pied lié et des plumes collées au postérieur (si, si, regardez bien!). Serait-ce à son avantage? Il est vrai que la Vanessa de l'image est un véritable oiseau... de paradis!



L'ILLUSTRÉ

Ce photomontage illustre un article paru récemment dans l'*Illustré* sur les problèmes que rencontrent les «petits gros» dans leurs relations avec les femmes.

Le choix de cette illustration laisse l'une de nos lectrices songeuse. Il reflète des préjugés tenaces concernant les rapports de force entre hommes et femmes. Rassurez-vous, le geste et le regard du petit homme perché sur un escabeau face à la fragile nudité du mannequin-femme n'a rien de commun avec le texte respectueux et plein d'humour qui l'accompagnait. L'ennui, c'est que lorsque l'on ouvre un journal, la première chose que l'on voit, et dont on se souvient, c'est justement l'illustration!