

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 82 (1994)

Heft: 10

Artikel: Bijoux

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-287032>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

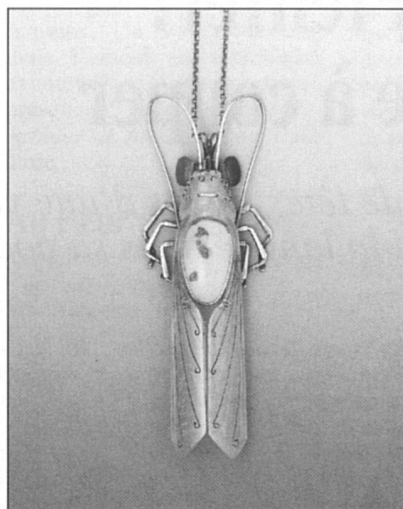
J.A.B. 1260 Nyon
 Décembre 1994 N° 10
 Envoi non distribuable à retourner
 Femmes suisses
 CP 1345, 1227 Carouge

0003882
 BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET
 UNIVERSITAIRE
 SERVICE DES PERIODIQUES
 1211 GENEVE 4

Femmes SUISSES

EXPOSITION

1924. Corne, métal blanc, turquoise.

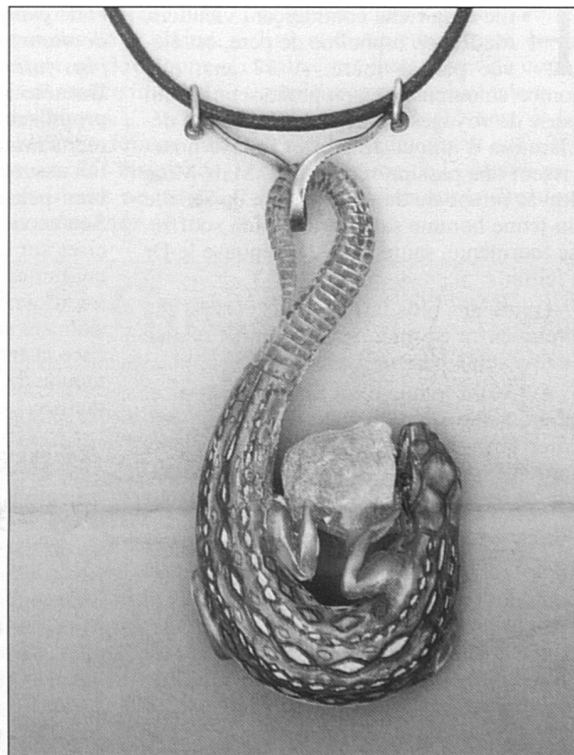


Un petit coup de cœur de la rédactrice pour l'exposition qui vient de s'ouvrir au Musée de l'horlogerie à Genève. Entre autres bijoux, les bijoux – une fois n'est pas coutume – d'une des figures de la bijouterie genevoise du XX^e, André Lambert, né en 1892 et mort en 1985. La preuve que cette part de la féminité que sont la créativité et la sensualité peuvent se développer aussi chez un homme. Anima et animus...

Les matériaux dits «pauvres» sont ennoblis par le travail des mains. Avec finesse, avec délicatesse, ils en deviennent plus riches, plus originaux. La nature offre sa variété au choix des matériaux: corne, ivoire, coquillage, métal... et sert de creuset à l'inventivité: insectes, lézards, hiboux...

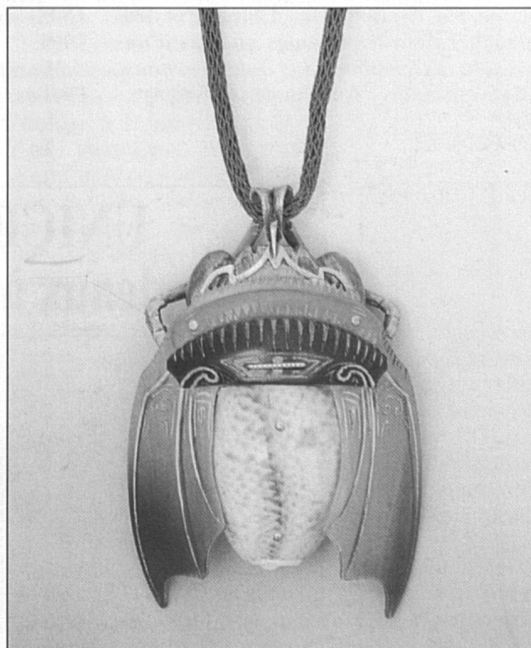
Sylviane Klein

BIJOUX



1924. Corne gravée, caillou.

1924. Corne, écaille, coquillage.



Exposition ouverte
 du 29 novembre 1994
 au 27 août 1995

Musée de l'horlogerie
 15, rte de Malagnou,
 Genève