

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 83 (1995)

Heft: 8-9

Artikel: Le carnet de FS

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-280727>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Cocorico



Cette pub-là, on vous la passe sans commentaires, car nous préférons ne rien y comprendre plutôt que d'avoir compris ce que nous avons cru comprendre.

Voici une des priorités des managers d'aujourd'hui!



Vaisselle purificatrice



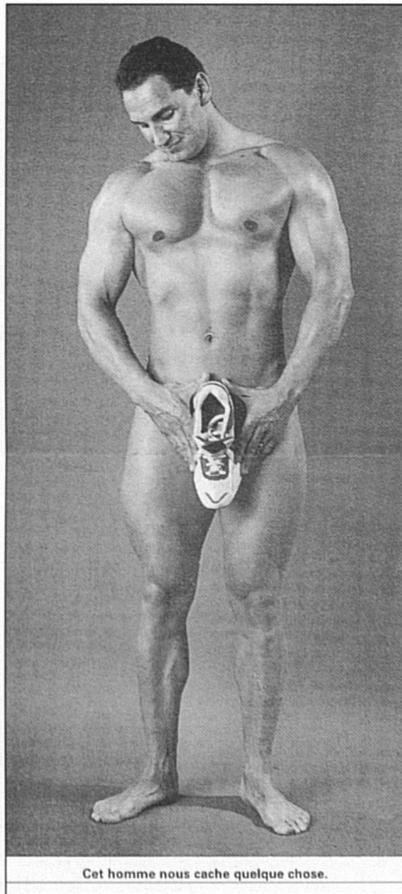
Fabricants et vendeurs de lave-vaisselle sont désespérés. Les hommes aiment tellement tremper leurs mains dans l'eau qu'ils n'arrivent plus à augmenter la vente de leurs machines. A en croire le sociologue Jean-Claude Kaufmann, la vaisselle serait le rare compromis négociable dans le partage des tâches au sein du ménage. Libérés de la vaisselle, les hommes ne risqueraient-ils pas de devoir en faire plus? Laver les sanitaires ou les vitres par

exemple, ce qu'ils ont en sainte horreur. Le comble, c'est que ces «sensuels aquariophiles» ressentiraient la vaisselle, selon Kaufmann, comme une «purification quotidienne».

Suspense



Pourquoi pas? Ça nous change des menus habituels pour mâle en manque d'anatomie féminine.

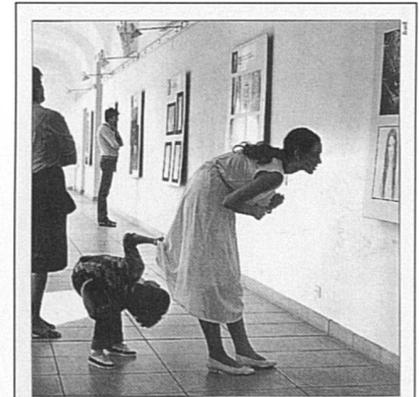


Cet homme nous cache quelque chose.

Le nouveau Q



Autrefois, on aurait appelé ça des mauvaises manières. Certes, nous devons être vieux jeu pour ne pas apprécier ce nouveau sens de la culture qui, chez la femme, se trouverait au-dessous de la ceinture...



“Ce que j'aime, c'est sa culture”

LE NOUVEAU QUOTIDIEN
L'esprit d'ouverture

**Délai de rédaction pour le numéro d'octobre:
mercredi 6 septembre 1995**

Femmes

S U I S S E S

et le Mouvement féministe fondé en 1912
par Emilie Gourd
Soutenu par l'Association suisse pour
les Droits de la Femme

Adresse du journal :

Case postale 1345, 1227 Carouge/GE

Présidente du Comité du journal

Michèle Michellod

Rédactrice responsable, service de presse:

Sylviane Klein, tél. (021) 903 26 06,

fax (021) 903 30 37.

Equipe de rédaction: Jacqueline Berenstein-Wavre, Patricia Briel, Perle Bugnion-Secretan, Martine Chaponnière, Simone Chapuis, Simone Forster, Anne-Marie Ley, Michèle Michellod, Silvia Ricci Lempen, Edwige Tendon, Odile Gordon-Lennox.

Correspondantes cantonales: Paulette Bergerand (VS), Nicole Hager (BE francophone), Brigitte Mantilleri (GE), Lorenza Hofmann (TI), Bernadette Richard (NE et JU), Stella Jegher (Suisse alémanique).

A l'étranger: Corinne Chaponnière (Bruxelles), Marianne Robert (France).

Administration et abonnements:

Elisabeth Hallauer, (022) 342 64 60

(022) 310 62 61.

CCP: 12-11 791-3

Impression: Filano Impression SA

Graphisme de la couverture:

Benoît Marchesini

Editeur: Association Femmes suisses et le Mouvement féministe fondée en 1912, Genève.

Abonnements: 1 an: Suisse: Fr. 60.-

(AVS: Fr. 48.-; abonnement de soutien Fr. 75.- ou plus) – Etranger: Fr. 65.- renouvelés d'office, sauf dénonciations préalables.

Parution: 10 fois par an

Prix du numéro: Fr. 6.50

Copyright: Femmes suisses ©, 1995