

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 84 (1996)

Heft: 6

Artikel: L'ombre de Pestalozzi

Autor: Cornaz-Besson, Jacqueline / Pestalozzi

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-280994>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 25.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'OMBRE DE PESTALOZZI



Profil d'Anna
dû à l'artiste
Hermann Hubacher
(1885-1976) de Zurich.

Etre la femme d'un héros n'est pas facile; active dans l'ombre, Anna apporte le sentiment du devoir accompli. Jeune femme instruite, elle a appris le français et l'anglais, joue fort bien du clavecin et lit Rousseau.

Elle aide sa mère dans l'entreprise familiale de confiserie. Mais elle fréquente aussi le cercle des «jeunes patriotes» de Zurich, en révolte contre tous les pouvoirs établis. C'est là qu'elle rencontre Pestalozzi. Malgré l'opposition de ses parents, Anna, alors âgée de trente et un ans, épouse Johann Heinrich Pestalozzi qui a huit ans de moins qu'elle.

Original, esprit très indépendant, Pestalozzi a «une si belle âme», explique alors Anna.

Le couple s'installe à la campagne et rassemble un grand nombre d'enfants abandonnés afin de les instruire et de leur apprendre à travailler. Toute leur fortune va y passer!

En cette année du 250^e anniversaire de la naissance de Pestalozzi (1746-1827), il ne faut pas oublier une personne importante, sa femme, Anna Schulthess, (1738-1815) qui fut, pour lui, un appui précieux.

Un fils unique, Jacobi, naît en 1770. Peu doué, maladif, il sera un sujet de soucis constants pour sa mère. Et mourra à trente et un ans...

Les différentes étapes du couple Pestalozzi se situent au cours des années à Neuhof, Stans, Berthoud et finalement à Yverdon: dix ans pour Anna et vingt pour son mari. Parfois Anna tient les comptes de Pestalozzi. Elle se met aussi à la correction des nombreux textes qu'il écrit. Elle assume l'accueil des très jeunes enfants de l'institut d'Yverdon. C'est là, au château, qu'Anna vivra quelques années tranquilles auprès de son mari. Elle meurt en 1815, pleurée de tous ceux qui sont attachés à «maman Pestalozzi».

Elle est d'abord enterrée dans le jardin, derrière le château d'Yverdon, entre deux noyers. Puis ses restes mortels seront transférés au cimetière, en 1866, dans une tombe peu à peu délaissée. Dans un état si pitoyable qu'en 1927, les Femmes suisses ont désiré honorer cette femme remarquable et organisé une récolte de fonds pour lui donner un tombeau et l'entretenir. Désormais Anna Pestalozzi-Schulthess a une tombe fleurie digne d'elle.

Jacqueline Cornaz-Besson

LES FEMMES SUISSES À LA RESCOUSSE

L'ancêtre de notre journal, le *Mouvement féministe*, l'Organe officiel des publications de l'Alliance nationale de Sociétés féminines suisses qui paraît à Genève tous les quinze jours le vendredi, consacre plus d'un quart de page à son action «Anna» le 11 février 1927. Un extrait: «Dans l'œuvre de Pestalozzi, nous trouvons préfigurée l'activité future de la femme. Aujourd'hui encore, nous n'avons pas épuisé le programme qu'il nous a laissé, et nous continuons de nous en inspirer. C'est la main dans sa main que la femme a fait ses premiers pas hors du foyer familial, pour vouer sa sollicitude maternelle à la commune et à l'Etat. Pestalozzi est le père du mouvement féministe en Suisse.»

Eh oui, voilà c'est écrit par une Mlle E. Graf qui le dit au 11^e Congrès des Intérêts féminins à Berne. En attendant, le Journal poursuit en lançant sa récolte de fonds pour le tombeau d'Anna.

(bma)

Centre de documentation
et de recherche Pestalozzi
Château d'Yverdon, Case postale 138
1400 Yverdon-les-Bains
Tél. 024/ 21 15 39