

**Zeitschrift:** Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Herausgeber:** Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Band:** 84 (1996)

**Heft:** 8

  

**Artikel:** La Der

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-281051>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

du développement, que pouvons-nous en dire? Là n'est d'ailleurs pas l'important. Ce qui l'est plus, à notre avis, c'est la fascination qu'exerce sur Bachofen la puissance maternelle et féminine telle qu'elle se manifeste au travers des mythes. Et certaines pages résonnent des accents les plus modernes: «A la plus grande force physique de l'homme, la femme oppose la puissante influence de sa vocation religieuse; au principe de la violence, celui de la paix; à l'inimitié sanglante, celui de la réconciliation; à la haine, l'amour».

Sans doute l'historien bâlois continuera-t-il d'être utilisé à mauvais escient par toutes celles et ceux qui rêvent d'un dualisme hiérarchisé des valeurs. **Martine Chaponnière**

**De mémoire de grand-mère  
Isabelle Juppé**

**Ed. Grasset, 1995**

Un témoignage de la vie d'un certain nombre de femmes françaises qui, à travers chacun

de leurs itinéraires, illustrent bien les mutations de la société française depuis la première guerre mondiale. **(sk)**

**Grandes Françaises  
du XX<sup>ème</sup> siècle  
Arthur Comte  
Ed. Plon, 1995**

Autre témoignage, plus ambivalent, retraçant la vie de grandes figures féminines françaises. Félicitons Arthur Comte de nous évoquer, parmi les douze héroïnes qu'il a choisies, deux femmes un peu tombées dans l'oubli et qui restent néanmoins des pionnières: Suzanne Lenglen, une championne de tennis et Maryse Bastier, l'aviatrice triomphante des années trente. **(sk)**

**La place des femmes,  
Compte-rendu de Pékin  
Ed. La Découverte  
Paris, 1996**

Compte-rendu de toutes les communications qui ont été faites lors du colloque organisé par la mission de coordination de la 4<sup>ème</sup> Conférence mondiale

des femmes à Pékin. Un condensé des enjeux de l'identité et de l'égalité au regard des sciences sociales.

Ce recueil est intéressant, car il aborde tous les problèmes de l'égalité des femmes, non seulement en France, mais en Europe et au-delà des mers. Cet ouvrage recèle aussi une bibliographie très abondante sur ce thème.

**\*Quintessence  
\*\*Mon village... un conte,  
les Amis de Ludovic,  
un petit livre de paix  
Editions La Quinta, CP 25,  
1253 Vandœuvres**

La pédiatre-homéopathe Française Berthoud raconte d'intéressantes, souvent amusantes, expériences tirées de sa pratique, distribuant ainsi au passage de judicieux conseils. Cela en un petit volume\* édité «maison». Egalement édités «maison» deux petits contes pleins de rêve et de poésie, en deux petites brochures format carte postale\*\*. Le tout se vend au bénéfice d'un village d'enfants au Portugal. Sympathique, non?

**LA DER**

Une lectrice envoie une petite carte sur laquelle elle a écrit ses préoccupations. Je la cite: «Cela ne me dérange pas qu'il existe des vidéos «pour adultes». On ne dit pas, ici, pourquoi certaines femmes sont poussées à faire cette sorte de films pour s'en sortir... Mais, en feuilletant ce catalogue de vidéos, la jeune femme du bas de la page à droite, est photographiée avec une nette expression de douleur. Ceci me dérange... Je perçois cela comme des portes ouvertes à des exagérations toujours plus illimitées, toujours plus grandes. Je suis inquiète à l'heure où l'on découvre en Belgique ce réseau de pédophiles!» Ajoutons encore que Sarah Balabagan, la jeune Philippine condamnée dans les Emirats arabes, a été libérée et est rentrée chez elle. Comme quoi la pression internationale démarrée par l'AVFT (Association européenne contre les violences faites aux femmes au travail) a porté ses fruits.



**ÉCOLE POLYTECHNIQUE  
FÉDÉRALE DE LAUSANNE**

L'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL)  
met au concours un poste de

**PROFESSEUR  
en PRODUCTION MICROTECHNIQUE  
au Département de microtechnique**

Les tâches du/de la candidat/e comprendront l'enseignement et la recherche en production microtechnique avec un accent particulier sur la simulation et le pilotage de flux de production dans les installations d'assemblage et de fabrication. Il/elle initiera et dirigera des travaux de recherche de caractère interdisciplinaire en collaboration avec plusieurs autres laboratoires et des industries. Le/la candidat/e aura une formation universitaire de haut niveau et devra avoir fait preuve de contributions créatives et importantes dans son domaine technologique et d'une participation constructive au développement des industries et des institutions où il/elle a travaillé. Doté d'un excellent leadership, il/elle attestera d'une expérience riche de travail pluridisciplinaire, notamment en collaboration avec les milieux professionnels et industriels. Un goût marqué pour l'enseignement et de bonnes aptitudes pédagogiques sont nécessaires. L'enseignement sera orienté en 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> cycles et pourra également être dispensé à d'autres sections. Il/elle devra avoir la capacité et la volonté de guider les étudiants et jeunes chercheurs.

**Délaï d'inscription:** 10 décembre 1996.

**Entrée en fonction:** à convenir

Les candidatures féminines sont particulièrement bienvenues. Les personnes intéressées voudront bien demander le dossier relatif à ce poste à:

**Présidence de l'Ecole Polytechnique de Lausanne, CE-Ecublens, CH 1015 Lausanne, Suisse.**



**ÉCOLE POLYTECHNIQUE  
FÉDÉRALE DE LAUSANNE**

L'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL)  
met au concours deux postes de Professeurs/res:

**Pour son Département de mathématiques**

**1. PROFESSEUR/E EN ANALYSE NUMÉRIQUE**

Le/la candidat/e doit avoir développé une importante activité de recherche et posséder des connaissances approfondies en analyse numérique. Délaï d'inscription: 10 décembre 1996.

**2. PROFESSEUR/E EN ANALYSE**

Le/la candidat/e doit avoir développé une importante activité de recherche dans un domaine de l'analyse et de ses applications, tel le calcul des variations, la théorie des équations aux dérivées partielles et l'analyse non linéaire.

**Délaï d'inscription:** 10 décembre 1996.

**Pour les deux postes:** Les tâches d'enseignement comprennent des cours à tous les niveaux, destinés aux étudiants ingénieurs et aux étudiants ingénieurs-mathématiciens. Un talent pédagogique et un vif intérêt pour l'enseignement sont requis. On attend du candidat/de la candidate qu'il/elle développe une importante activité de recherche en collaboration avec des professeurs du Département de mathématiques et avec des professeurs des onze autres Départements de l'EPFL. Il/elle doit être à même de développer une excellente recherche pluridisciplinaire et capable de diriger des projets de haut niveau.

**Entrée en fonction:** à convenir.

Les candidatures féminines sont particulièrement bienvenues. Les personnes intéressées voudront bien demander les dossiers relatifs à ces postes à:

**Présidence de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne, CE-Ecublens, CH 1015 Lausanne, Suisse.**