

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 85 (1997)

Heft: 1404

Artikel: L'image de la femme à travers l'argile

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-281212>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

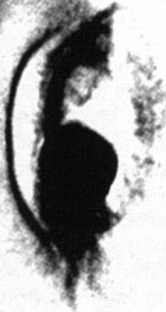
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Rencontres

L'IMAGE DE LA FEMME À TRAVERS L'ARGILE



Fin de labeur souriante.
A gauche, Rita Muraketete

Le réseau interculturel d'échange et d'information des femmes suisses et étrangères, créé par l'association F-Information*, poursuit sa mission: permettre aux femmes de différents horizons de se parler pour mieux se connaître, échanger idées et opinions et s'épanouir sur un plan personnel, professionnel et socioculturel.

Ainsi, un samedi de février, quelques femmes du réseau se sont réunies chez Maryelle Budry, membre, afin d'essayer d'exprimer et de montrer l'image de la femme dans leur pays par le modelage de l'argile. Pour Gerda Ferrari, l'animatrice, l'idée était de se concentrer, de méditer, tout en manipulant cette matière agréable à toucher qu'est l'argile. Ceci afin d'avoir le recul nécessaire pour voir ce qu'était notre vie avant, ce qu'elle devient ici et maintenant.

C'est impressionnant, que quelle que soit l'origine et la culture - les participantes sont allemande, sri-lankaise, française, burundaise, rwandaise, américaine et suisse -, nous avons en tant que femmes quelque chose en commun de très fort: l'amour, la maternité, la capacité de s'occuper de l'intérieur de la maison, celle de maintenir et sauvegarder la cellule familiale. Et à coordonner vie professionnelle et privée.

La différence se remarque dans le domaine professionnel et culturel où l'image de la femme du Sud est ternie par le sous développement en général (les crises économiques, l'analphabétisme, les conflits politiques qui s'y intensifient, etc.), alors que la femme du Nord, mieux armée que jamais, cherche à être reconnue sur le même pied d'égalité que l'homme, d'où l'existence de diverses associations visant à son émancipation. Toutefois, en créant une forme de vague labyrinthique qui avance et se referme sur elle-même, l'une des participantes regrette que le mouvement féministe en Europe s'exprime de moins en moins publiquement. Elle constate une sorte de silence, de découragement, mais garde l'espoir d'un rebondissement actif dans l'avenir.

Le réseau interculturel reste ouvert à toutes celles qui veulent briser le mur qui existe entre les Suissesses, les étrangères, les réfugiées ou les requérantes d'asile.

Texte et photos
Rita Muraketete,
journaliste rwandaise
requérante d'asile

Renseignements
auprès de
F-Information
Rue de la Servette 19
Case postale 125
1211 Genève 7
Tél. 022/ 740 31 00



J.A.B. 1227 Carouge
Mars 1997 - N° 1404

Envoi non distribuable
à retourner à

Femmes suisses
CP 1345

1227 Carouge - GE

0003882

BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET
UNIVERSITAIRE
SERVICE DES PERIODIQUES
1211 GENEVE 4