

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 85 (1997)

Heft: 1409-1410

Artikel: Chute d'une étoile

Autor: Gordon-Lennox, Odile

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-281301>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CHUTE D'UNE ÉTOILE

C'est une terrible désillusion pour toutes les femmes qui croient à l'idéal suédois d'une société presque arrivée à la parité...

Même là-bas, le plafond de verre existe, et il a écrasé Mona Sahlin.

MONA incarnait la réussite, selon le parti social-démocrate au pouvoir en Suède. Elle en avait gravi tous les échelons. Membre du comité national des jeunes à 24 ans, elle est élue députée l'année suivante. A 33 ans, on la retrouve ministre du travail. Puis elle est secrétaire du parti et ministre de l'égalité. A 38 ans, elle est de fait en place pour succéder au premier ministre. En septembre 1995, celui-ci annonce qu'il va prendre sa retraite sous peu.

La cabale se déchaîne alors contre Mona. D'abord un journal du centre bourgeois s'attaque à son look. Puis il s'agit de factures impayées à la crèche de son enfant. Ensuite on l'accuse d'avoir employé sa carte de crédit officielle pour régler des achats personnels. D'autres journaux et la télévision se lancent dans la chasse. Ils la harcèlent jusqu'à la crèche. Mona n'en dort plus. Elle prend quelques jours de vacances à l'île Maurice. On critique son choix «luxueux». On retrouve de vieilles contraventions impayées...

Mona n'en peut plus. En novembre elle démissionne. La pression continue de l'attaque médiatique l'a écrasée. Mais qui se cache derrière cette orchestration scandaleuse? Une collègue suédoise nous dit que l'on ne peut que spéculer sur les véritables instigateurs. Les accusations étaient

ridicules et Mona en a été depuis légalement blanchie. Elle était irréprochable dans son travail. Quant au premier ministre qui occupe aujourd'hui

la place qui aurait dû revenir à Mona, il n'a pas - d'après cette collègue qui le classe dans le patriarcat-, caché son enthousiasme au cours du déroulement de «l'affaire».

Ajoutons que Mona n'avait pas eu, au cours de la Conférence mondiale des femmes de Pékin en 1995, une tenue «diplomatiquement correcte». Elle avait parlé avec les autorités chinoises de droits de la personne et de l'avortement des fœtus-filles, plutôt que de contrats industriels.

L'année dernière Mona Sahlin a écrit un livre, *Avec mes mots*.* Elle y raconte sa vie, ses expériences de femme et leur influence sur sa pensée politique. Elle décrit son parcours politique. Elle analyse le rôle et le pouvoir des médias. Elle y fait aussi des commentaires sur la manière de recruter les futures élites politiques. Gageons que ses propos doivent être détonnants.

Que fait Mona Sahlin maintenant? Elle est conférencière!!!

Odile Gordon-Lennox

**Med Mina Ord*, 1996, Rabén Prisma.



Image fournie par le Journal suédois *Vi Manskör*