

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 86 (1998)

Heft: 1419-1420

Artikel: Stefi Talman

Autor: Mantilleri, Brigitte / Talman, Stefi

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-284768>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

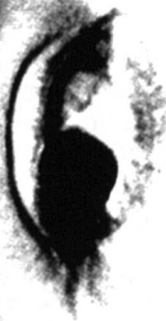
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Stefi Talman



Une maison de poupées dans la Predigerstrasse à Zurich, quelques volées de marches usées par les années dans un couloir sombre, la porte s'ouvre sur un atelier blanc immaculé, des chaussures à même le sol, sur des étagères: l'atelier-magasin de Stef Talman, créatrice de chaussures de son état. D'une voix basse qui contraste avec sa frêle silhouette, elle explique que c'est ici qu'elle invente ses modèles en les croquant sur des feuilles de papier. Mais

rien n'échappe à Stef de la complexité des matières qu'elle va débusquer dans une foire du cuir italienne: elle a fait et terminé un apprentissage de cordonnière, même si les débuts n'ont pas été faciles. Le cordonnier qui accepte de la prendre pour apprentie ne lui déclare-t-il pas que *«Pour fabriquer des chaussures, il faut des muscles!»* Qu'à cela ne tienne, Stef se fait des muscles en cousant des souliers militaires. Elle affinera sa formation à Milan avant de créer «ZIP», la bottine qui lui vaudra un succès mondial. *«J'étais trop jeune et trop en rébellion pour assumer tout ce que ce succès impliquait. J'ai tout lâché pour partir en Thaïlande.»* Et revenir avec Max, son fils. Ravie elle me montre une fenêtre de l'autre côté de la petite ruelle: *«Le robot derrière la fenêtre, c'est la chambre de mon fils. Et l'école se trouve juste à côté d'ici. Je n'ai plus à courir.»*

L'envie de créer est à nouveau là. Et les collections se suivent, mélange d'extravagance, d'élégance et de pureté. Des chaussures avec un zeste de folie, mais qu'une femme active peut porter. D'ailleurs, *«nombre de mes clientes sont des femmes qui travaillent. Qui viennent acheter parce que mes créations leur plaisent, mais aussi parce qu'elles aiment soutenir le travail d'une femme.»* Et Stef travaille, beaucoup, et enseigne à la Höhere Schule für Gestaltung de Zurich.

Brigitte Mantilleri

Atelier: Predigerstrasse 19 – 8001 Zurich

Horaires d'ouverture: ven et sam de 11h. à 17h. ou sur rendez-vous.
Tél.: 01/252 71 01.

A lire Linda O'Keeffe: Chaussures. Une fête: escarpins, sandales, chaussons..., Könemann, 1997.



J.A.B. 1227 Carouge
Juin-Juillet 1998 - N° 1419-20

En cas de non distribution
retourner à

Femmes suisses

CP 1345

1227 Carouge - GE

0003882

BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET
UNIVERSITAIRE
SERVICE DES PERIODIQUES
1211 GENEVE 4