

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 87 (1999)

Heft: 1437

Artikel: Noi Donne

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-281684>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Noi Donne

Les rédactrices du mensuel féministe italien, proposent une comparaison inédite entre les rôles féminins dans le cinéma américain actuel et la place qu'occupent les femmes dans la politique italienne d'aujourd'hui. Alors que les héroïnes de cinéma (Melanie Griffith dans *Crazy in Alabama* ou Nicole Kidman dans *Eyes wide shut*, par exemple) posent un regard critique sur leur partenaire masculin qui incarne de plus en plus souvent un personnage mal défini, les politiciennes italiennes tentent de s'approprier une partie du pouvoir encore majoritairement détenu par leurs collègues masculins, peu disposés à s'effacer au nom de l'égalité des sexes. Afin que les hommes italiens ne forment pas le dernier bastion de la résistance à une remise en cause de la masculinité, les rédactrices de *Noi Donne* souhaitent que le contraste entre le message cinématographique et la réalité politique italienne provoque un court-circuit dans les mentalités. (kl)



Lesbia Magazine

Marie-Jo Bonnet, l'historienne du mouvement lesbien français, met en évidence les grandes absentes du débat qui a opposé défenseurs et stigmatisateurs du communautarisme gai : les lesbiennes. « Où sont les femmes? », questionne-t-elle. Apparemment, les homosexuelles ne sont pas dans la cité, ou si elles y sont, on ne les voit pas. La cité est un territoire masculin qui ne s'ouvre aux femmes que depuis peu de temps.

Marie-Jo Bonnet souligne que si le principe universaliste (appliqué notamment dans le cadre de l'homosexualité) se heurte continuellement au fait discriminatoire, c'est que le principe est mal posé : l'égalité entre les sexes demeure l'impensé de ce principe qui ne reconnaît pas l'autre comme autre. Elle rappelle aussi que les lesbiennes sont toujours victimes d'une triple discrimination : celles liées au sexisme et à la lesbophobie, et celle émanant du féminisme qui n'a pas su légitimer la relation amoureuse entre femmes comme une conduite de liberté dans une société patriarcale. (amd)



Clara Magazine

Dans la revue française, on apprend que le mouvement féministe Femmes solidaires tiendra ce mois-ci son congrès national. Ce sont 400 déléguées de toutes les régions de France qui se réuniront pour partager leurs expériences, approfondir la réflexion et se donner de nouvelles ambitions. Entré autres aspirations, le groupe souhaite l'implantation d'un mouvement féministe dans les cités populaires pour aider à éradiquer le sexisme et le racisme. Femmes solidaires manifeste également sa volonté de créer de nouvelles passerelles avec les syndicats pour faire reculer les violences au sein des entreprises. (amd)



MS

Dans un article difficilement soutenable sur le trafic de femmes et d'enfants en Thaïlande, on découvre que dans ce pays de plus de 60 millions d'habitants, où la seule forme de sécurité sociale est assurée par l'unité familiale, les familles sont rudement confrontées à la globalisation de l'économie de marché. Conséquence directe de cette situation : des milliers de fillettes et de femmes sont vendues par leurs proches à l'industrie du sexe. Les politiques adoptées par le gouvernement, les militaires, les hommes d'affaires et les dirigeants internationaux ont joué un rôle déterminant dans le développement de cette industrie morbide qui fait la joie d'une clientèle de plus en plus importante. L'industrie de la prostitution génère environ 4 milliards de dollars US par an. Quelques millions d'individus gagnent leur vie directement ou indirectement grâce au marché de l'exploitation sexuelle. D'après un rapport de l'Organisation internationale du travail (OIT) de 1998, cette industrie est devenue un « secteur commercial » qui contribue significativement au revenu national. (amd)

Paso doble

Le nouveau journal annuel du Bureau fédéral de l'égalité entre femmes et hommes, *Paso doble*, vient de paraître. Pour tout savoir sur l'égalité au travail et sur les moyens de la faire progresser, commandez gratuitement un ou plusieurs exemplaires auprès de EDMZ-Diffusion 3003 Berne. Fax : 031/325 50 58 Courriel : edmz@bbl.admin.ch

Femmes
EN SUISSE



**Vous pouvez acheter
ou commander
Femmes en Suisse
dans les librairies
suivantes**

Berne
Prétexte
Rue Haller 11
2501 Bienne
Tél. 032/322 69 14

Kiosque
Marie-Claude Meyer
Place du Marché 1
2610 Saint-Imier
Tél. 032/941 24 35

Genève
L'Inédite
Rue Saint-Joseph 15
1227 Carouge
Tél. 022/343 22 33

Librairie du Boulevard
Rue de Carouge 34
1205 Genève
Tél. 022/328 70 54

Jura
La Vouivre
Rue de la Gruère 6
2776 Saignelégier
Tél. 032/951 18 30

Neuchâtel
Soleil d'Encre S.A.
Rue de l'Industrie 1
2114 Fleurier
Tél. 032/861 13 24

La Méridienne
Rue du Marché 6
2302 La Chaux-de-Fonds
Tél. 032/928 01 36

Valais
La Liseuse
Rue de Dent-Blanche 10
1950 Sion
Tél. 027/323 49 27

Vaud
Librairie Basta !
Rue du Petit-Rocher 4
1000 Lausanne 9
Tél. 021/625 52 34