

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 88 (2000)

Heft: 1447

Artikel: Exposition nationale : expo.02 : les femmes inspirent le respect... ?

Autor: Michellod, Michèle / Ernst, Regula

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-281973>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Exposition nationale

E P O . 0 2

Les femmes inspirent le respect...?

Aux yeux du public, Expo.02 baigne actuellement dans le flou le plus artistique. Comment distinguer dans cette nébuleuse l'apport des femmes à ce projet? Ces dernières sont-elles encore à bord, malgré les remous et les tempêtes qui ne cessent d'agiter le navire? Rencontre avec Regula Ernst, présidente de la Communauté de travail Femmes 2001 (ARGEF 2001) issue du 5^e Congrès suisse des Femmes (1996). Représentante des associations faitières et des organisations féminines suisses, son objectif est la concrétisation des résolutions de ce congrès.

Propos recueillis par
Michèle Michellod

Femmes en Suisse: Vous veillez avec détermination à ce qu'une présence des femmes soit assurée parmi les projets d'Expo.02. Où en êtes-vous aujourd'hui?

Regula Ernst: Participer à cette manifestation nationale représente l'un de nos objectifs prioritaires afin de mettre en valeur la voix des femmes. C'est avec enthousiasme que nous avons donc travaillé à un premier projet qui, à notre grande déception, s'est heurté à un barrage de la part de l'ancienne direction, à Neuchâtel, car jugé trop revendicatif. Il s'est vu rejeté, de même que d'autres propositions présentées par diverses organisations féminines. Nous avons ressenti une sorte d'aversion générale de la part des responsables d'Expo.01 vis-à-vis des questions féminines, considérées comme dépassées. Quelque temps plus tard, nous avons repris contact avec la nouvelle équipe, beaucoup plus ouverte sur ce plan, en proposant une journée femmes, au moins, le 14 juin, par exemple. C'est finalement un concept plus élaboré déposé ce printemps qui a été retenu.

FenS: Dans quel cadre se réalisera-t-il, sachant que la particularité d'Expo.02 consistera à réunir des expositions et une succession d'événements animations?

RE: C'est précisément à travers l'un de ces derniers que mûrit notre projet. Une semaine thématique intitulée «Respect» permettra à divers groupements tels que l'UNESCO, les Eglises, des associations de défense des minorités, etc., d'exprimer leurs convictions au travers d'événements dont le caractère pourra être provocant, afin d'inciter à réfléchir. Après un temps de réflexion, nous avons accepté de nous présenter sous ce thème, car il s'agit bien, en réalité, d'accorder aux questions féministes le respect qu'elles méritent. Cette semaine, ou ces journées des femmes, auront probablement lieu après la Pentecôte 2002, à Yverdon, mais tous ces points restent encore à confirmer.

FenS: Quelle forme revêtira concrètement ce projet?

RE: Sa conception s'inspire d'une ligne directrice, selon laquelle la vie privée fait partie de la politique générale. Imaginons alors un site dont l'aménagement en tentes, plateaux de théâtre, place de marché, met en scène une maison dont chaque pièce symbolise un aspect actuel de la condition féminine en Suisse et dont le

contenu thématique sera confié aux associations féminines concernées. On y trouvera, par exemple, la chambre de l'étudiante qui évoquera le choix des études, les perspectives professionnelles et d'avancement de carrière, la chambre consacrée au corps - santé, grossesse, naissance - dont l'accès sera réservé aux femmes et qui sera en partie animée par l'Association des sages-femmes suisses. D'autres encore, la chambre d'enfants, des visites, des dames, compléteront cette maison visionnaire et utopique qui se veut un forum de discussion et un lieu d'information.

FenS: Comment pensez-vous illustrer les thèses communes aux différentes associations présentes regroupées au sein d'ARGEF 2001?

RE: L'accès à la maison se fera par un pont franchissant un fossé dans lequel le public est invité à jeter des fiches reflétant son opinion sur tous les obstacles barrant encore la route à l'égalité. Sur de longues banderoles le long du pont, un manifeste provocateur en-



Photo Bucher, Berne

Regula Ernst est présidente de la Communauté de travail Femmes 2001.

gagera les visiteurs à y ajouter leurs commentaires et leurs réactions sur des questions de politique sociale et familiale. Pour donner suite à ce manifeste et aux témoignages écrits recueillis que nous regrouperons, nous proposerons, après l'exposition, à des organisations masculines non encore définies d'y réfléchir, afin de trouver ensemble de nouvelles formes de partenariat. Enfin, et pour alléger ces thèmes assez graves, nous ferons appel à des artistes, comme Gardi Hutter, ou d'autres, pour intervenir ponctuellement de manière impromptue et humoristique sur ce qui se passe ou s'écrit sur ces lieux.

FenS: Quels sujets souhaitez-vous tout particulièrement soumettre à la réflexion du public?

RE: Expo.02 représente une plate-forme exceptionnelle pour la cause des femmes où peuvent avancer les questions fondamentales liées à l'égalité. Le dialogue entre hommes et femmes doit s'instaurer sur le travail rémunéré et non rémunéré, la flexibilité, le partage des tâches, la prise en charge extrafamiliale des enfants, puisque le manque de places est un obstacle majeur pour concilier vie au foyer et vie professionnelle. Le chemin vers l'égalité passe par un réel partenariat et une vision plus cohérente dans la société et les lois sociales de la femme en

tant que personne et citoyenne à part entière, indépendamment de son statut à l'état-civil.


FenS: Qu'en est-il des moyens nécessaires pour parvenir à mettre sur pied un événement d'une telle importance?

RE: Beaucoup de questions sont encore ouvertes, dont la principale, les sources de financement. Nous comptons fermement sur Expo.02 pour trouver des sponsors, car tout en y participant, nous ne voulons pas assumer seules cette recherche, le travail d'organisation réclamant toute notre énergie. J'aimerais aussi lancer un appel pour rassembler les femmes autour de ce projet. Nous avons besoin de la colla-

boration des associations féminines pour aménager et animer les pièces de cette maison. Je serais très heureuse de voir la Suisse romande mieux représentée, car nous y manquons actuellement de relais. Les idées et contributions individuelles seraient également très appréciées pour les recherches de fonds ou d'artistes comédiennes et musiciennes.

FenS: Vous-même serez la femme-orchestre de cette entreprise. Quelles convictions vous motivent?

RE: Tout d'abord, au-delà des problèmes de gestation qu'ont d'ailleurs traversé toutes les expositions nationales, je suis persuadée de l'importance de cette manifestation pour notre

pays. C'est également une occasion unique pour les associations féminines de se faire connaître à travers leur engagement, leurs revendications, ainsi que les progrès non négligeables accomplis dans les dernières décennies. Je crois enfin que l'orientation de notre projet, ainsi que le caractère interactif de ces journées sensibilisera le public à explorer de nouvelles voies vers une véritable égalité. 

Pour toute information, s'adresser à Regula Ernst, présidente de l'ARGEF 2001, Auweg 11 - 3074 Muri.

ARGEF 2001, G. Winkler, Birchweg 13 - 8154 Oberglatt.



UNIVERSITÉ DE GENÈVE

La FACULTÉ DES SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES ouvre une inscription pour un poste de

PROFESSEUR ORDINAIRE

d'économie politique et d'économie nationale au Département d'économie politique

CHARGE : Il s'agit d'un poste à charge complète.

TITRE EXIGÉ : doctorat ou titre jugé équivalent.

ENTRÉE EN FONCTION : 1^{er} octobre 2001 ou date à convenir.

Les dossiers de candidature doivent être adressés avant le 16 janvier 2001 à l'administrateur de la Faculté des sciences économiques et sociales, Uni-Mail, 40, boulevard du Pont-d'Arve, CH-1211 Genève 4, auprès duquel des renseignements complémentaires peuvent être obtenus sur le cahier des charges et les conditions.

Désirant associer tant les femmes que les hommes à l'enseignement et à la recherche, l'Université souhaite recevoir davantage de candidatures féminines.



UNIVERSITÉ DE GENÈVE

La FACULTÉ DES SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES ouvre une inscription pour un poste de

PROFESSEUR ORDINAIRE OU PROFESSEUR ADJOINT

en modélisation socio-économique appliquée au Département d'économétrie

CHARGE : Il s'agit d'un poste à charge complète.

TITRE EXIGÉ : doctorat ou titre jugé équivalent.

ENTRÉE EN FONCTION : 1^{er} octobre 2001 ou date à convenir.

Les dossiers de candidature doivent être adressés avant le 15 janvier 2001 (prolongation du délai d'une annonce parue précédemment) à l'administrateur de la Faculté des sciences économiques et sociales, Uni-Mail, 40 boulevard du Pont-d'Arve, CH-1211 Genève 4, auprès duquel des renseignements complémentaires peuvent être obtenus sur le cahier des charges et les conditions.

Désirant associer tant les femmes que les hommes à l'enseignement et à la recherche, l'Université souhaite recevoir davantage de candidatures féminines.