

**Zeitschrift:** L'Émilie : magazine socio-culturelles  
**Herausgeber:** Association Femmes en Suisse et le Mouvement féministe  
**Band:** [91] (2003)  
**Heft:** 1469

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

JAB  
1227 Carouge

case postale 1345  
1227 Genève  
tél+fax. 022 310 62 61  
www.l'emili.org

l'emili



0003882  
BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET  
UNIVERSITAIRE  
Dépôt légal - Pde des Bastions  
1211 GENEVE 4

*La compagnie 100% Acrylique  
fête ses 20 ans avec une production  
au Bâtiment des forces motrices  
du 17 au 31 janvier  
à Genève.*

Cie  
100%  
Acrylique

# Barbe-jeune

opéra-rock-danse création tout public dès 10 ans  
du 17 au 31 janvier 03

## BFM

B F M

Bâtiment des Forces Motrices  
Salle Turrettini - Place des Volontaires 2 - Genève  
Location : Service culturel Migros  
7 rue du Prince - Genève  
Réservation : BFM 022 322 12 40

www.cie-acrylique.ch

Avec le soutien du Département des affaires culturelles de la Ville de Genève,  
du Département de l'Instruction Publique du canton de Genève,  
de la Loterie Romande, de la Fondation Helvète et Victor Garboux,  
du Fonds Louis Edouard

GENEVE  
Tribune de Genève  
IAC