

Zeitschrift: Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen
Herausgeber: Emanzipation
Band: 10 (1984)
Heft: 6

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

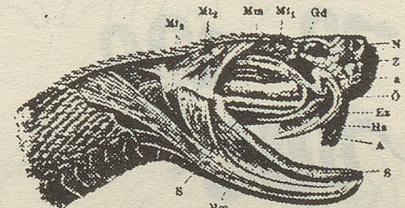
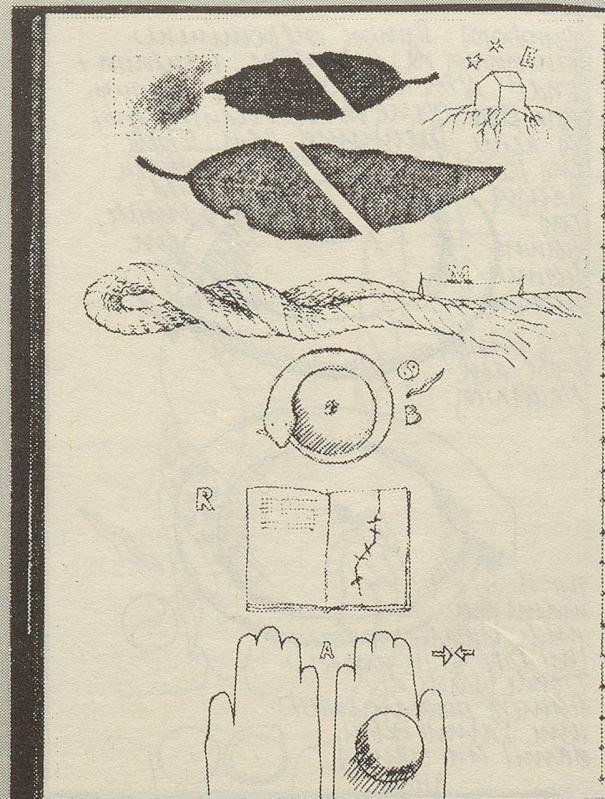


Beatrice Augst
1947 in Zürich geboren
Kunstgewerbeschule, Volkshochschule
Grafikausbildung im Atelier im Z.
Seit 1977 Einzel + Gruppenausstellungen
Lehrfertigkeit an der Kunstgewerbe-
schule Bern + Volkshochschule
Zwei Kinder.

Einblick in Seiten meines Schlangen-
notizbuches.

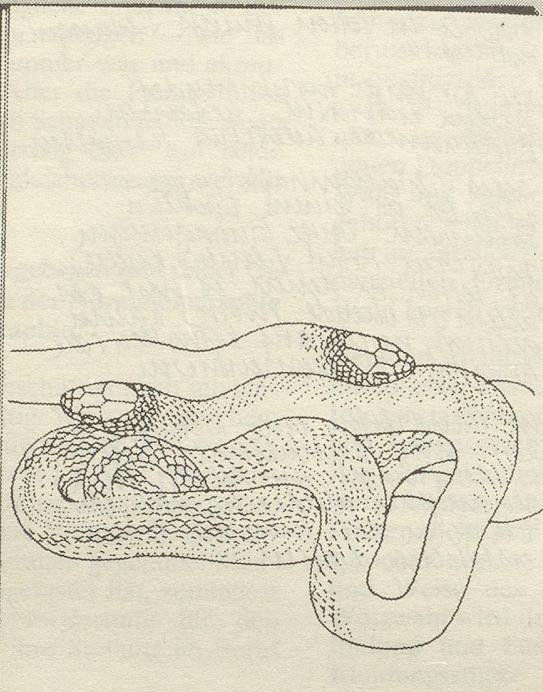
Ein für mich faszinierendes
Thema einkreisen, Gedanken,
Bilderausdrücke, Anekdoten festhalten.
Alles "Schlangenhaft" was mir
wieder in einem Buchlein
saummen. Eine Einbagung von
meiner Arbeit vieler Jahre;
in Seiten in denen es' mir als
alleinreichende Kraft kaum
gelingt, mich auf konkrete
Arbeiten zu konzentrieren.

In Randreihen eine Notwendig-
keit: um Sammelbücher sich
wieder finden im Alltag mit-
gegangenes wieder heranzuholen...
durch das innere Bild
entfernen lassen...

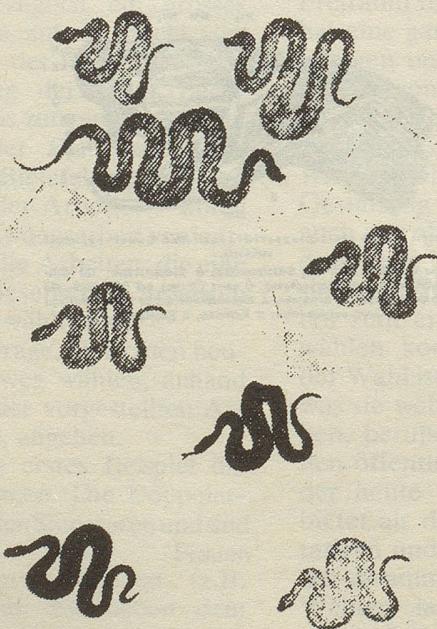


Glottisapparat einer Gläpperröhrengans nach Duvernoy, etwas verändert.

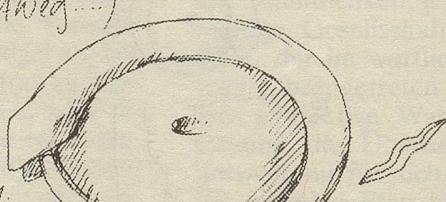
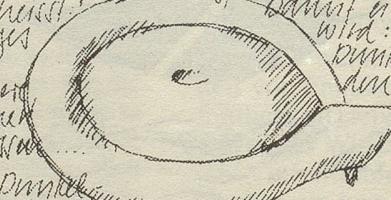
Mn. Brachiosept., Mi₁ - Mi₂, Schläfenmuskel, S. Scheidehaut, Gd. Glottisplatte, a. dexter. Ausführungsgang, O. obere Öffnung des Giftpfanges, Hs. langer Giftpfeil, Ex. Exstipation, A. Schleimhauerkürtze, in der der Giftpfeil steht, aufgedreht; X. Rachenloch, Z. Zäpfelgrube.



Der. 83. Eine Schlange aus Stoff für U.



Ouroboros: Symbol vollkommene Einigung der Auseinander (Anfang + Ende) Alles ist Ganz, indem es zwei Pole hat. Ohne diese Polarisat. gibt es keine Spannung, kein Leben. Das heißt: Ganzes Das Schwer Schwerkraft massiv (Die Dummprobe den Nachweg...)



Für U:
indem ich
nur entlaste
mit dir mit in unsre
Freunde sum de
Schmerz programmiert
um Rahmen geben
damit du abgesetzt
WIRD!

