

Zeitschrift: Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen
Herausgeber: Emanzipation
Band: 10 (1984)
Heft: 9

Artikel: Froueloube - wieder voll da!
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-360227>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bern

Froueloube — wieder voll da!

Frohe Nachricht für alle Frauen: Unsere Frauenbeiz öffnet am 2. Oktober wieder die Türen! Diese rasche Wiedereröffnung feiern wir — zusammen mit dem einjährigen Geburtstag der Froueloube — schon am Samstag, 29. Sept. ab 19 Uhr mit einem hexischen Fest.

An der Vollversammlung kamen wir in dem von Frauen überquellenden Raum (über 60 Anwesende) — frau hatte kaum zu allen Sichtkontakt — zu diesem erfreulichen Beschluss. Zudem sprachen wir uns für eine Reduzierung der Wirtungszeiten aus: in der Beiz wird neu erst ab 17.30 warmes Abendessen serviert (Dienstag — Freitag, offen bis 23.00). Am Mittwochnachmittag wird im Interesse von Müttern und Kindern die Beiz auch offen sein (ab 14.30). Daneben steht aber auch das Bemühen, das Haus ganztags offen halten zu können (ohne Bewirtung). Die Diskussion über die Form, in welcher dies realisierbar ist, wird weitergehen. Wir bemühen uns, die seit der Schliessung nur so sprudelnden Ideen in die Praxis umzusetzen. Einige Neuerungen sind bereits realisiert: jeden 1. Dienstag des Monats treffen wir uns zu einem Spielabend, jeden 2. Freitag des Monats ist Disco, jeden Freitag Raclette- oder Fondueabend mit Lesbenstamm. Und im Saal steht ein Tischtennistisch. Andere Sachen sind noch am Entstehen, wie eine zweite (alternative) Kulturgruppe, Gruppen mit inhaltlichen Schwerpunkten wie feministische Psychologie, Frauenliteratur u.s.w. Auch "Grösseres" liegt noch vor uns: eine Arbeitsgruppe wird genauer abklären, inwieweit ein Zügel von andern Frauenprojekten in die Froueloube (z.B. Frauengesundheitszentrum FGZ, INFRA etc.) — die ja z.T. auch über Raumnot klagen — realisierbar ist. Da das Raumangebot in der Froueloube aber eher klein ist, trägt frau die Idee, auch noch die zwei Räume im untersten Stock (wo vorher eine Garage eingerichtet war) zu beanspruchen. Ein erster Erfolg in der Belebung der Froueloube besteht darin, dass das Ausländerinnen-Beratungstelefon und das Lesbentelefon unsere Infrastruktur definitiv nutzen werden.

Mit einem Spendenaufruf an die 600 Vereinsfrauen soll das momentane Finanzloch gestopft werden. Längerfristig könnten jedoch Subventionen die leidige Finanzfrage klären. Für die noch anstehenden Probleme suchen wir an den regelmässig Montags stattfindenden Vollversammlungen Lösungen.

Freiburg

Frauenkulturtag in Freiburg

Frauen aus der Ofra-Initiativgruppe organisieren eine Reihe von Veranstaltungen zur Frauenkultur

Freitag, 26. Oktober, 21 Uhr, Theater am Stalden:

"Hotel Venus" de Anne Cuneo. Lecture à deux voix.

Anne Cuneo et Hélène Helfgott lisent du nouveau livre d' Anne Cuneo "Hotel Venus".

Samstag, 27. Oktober, 15 Uhr-????, Theater am Stalden:

Happening mit dem Thema "Die Frau in der Werbung".

Mit Spray, Schere, Farben, Leim, u.v.a. möchten wir Werbematerial (Plakate, Werbung aus der Zeitung) untersuchen, verändern, verarbeiten.

Sonntag, 28. Oktober, 11 Uhr, Theater am Stalden:

Vernissage der Ausstellung der aus dem Happening hervorgegangenen Resultate.

Freitag, 2. November, 20.30 Uhr, Vannerie Freiburg: Filmabend.

"Sirenen Island" von Isa Hesse.

"Lady Shiva" oder "Die bezahlen nur meine Zeit" von Tula Roy.

Freitag, 9. November, 20.30 Uhr, Theater am Stalden:

"... Ich will dir den Kopf schmücken mit Federn roten Bluts..."

Lieder, Gedichte und Texte, zusammengestellt und interpretiert von Serena Wey u.a.

Freitag, 16. November, 20.30 Uhr, Ort wird noch bekanntgegeben:

Fumi Matsuda: "Punkt, Kreis, Linie". Moderner Ausdruckstanz.



Samstag 17. November, 20.30 Uhr, Theater am Stalden:

Musik von Komponistinnen.

Konzert mit Kommentar vom Frauenmusikforum Bern mit Iris Gerber, Klavier und Verena Macchi, Flöte.

Freitag, 23. November, 20.30 Uhr, Ort wird noch bekanntgegeben:

Yvonne Vogel:

Leben — nicht überleben — will ich! Ein 1-Frau-Theater.

Freitag, 30. November, 20.30 Uhr, Theater am Stalden:

"Bühne frei" für alle Frauen, die selber schon etwas 'Kulturelles' produziert haben oder für diesen Abend produzieren möchten und nie Gelegenheit haben aufzutreten. Anmeldung bis zum 20. Okt. bei Silvia (Tel. 22 32 75).

Basel

Vergewaltigt?

061 26 88 22

mw. Am 25. Oktober 1984 hat das Nottelefon in Basel den Betrieb aufgenommen. Öffnungszeiten: Donnerstag 19 bis 22 Uhr.

Damit wurde eine Beratungsstelle geschaffen, die vergewaltigten (oder von Vergewaltigung bedrohten) Frauen die Möglichkeit gibt, sich auszusprechen und praktische Unterstützung zu erhalten.

Die Frauen vom Nottelefon können